



# Брат Солнце

3-4(15-16) 2009



## В номере:

- «Капитул рогожек» в Ассизи
- Святой Дух в жизни христианина
- Христианская семья в период культурных перемен



**Союз  
Солнце**

**2010**

## **ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ**

и участуйте в программе

**Книжного клуба Ассоциации  
католических издателей России!**

(подробная информация на стр. 59)

Экология

Границы культуры

Францисканцы в  
России и в мире

Наследие  
Иоанна Павла II

Жизнь церкви

Диалог

Человек среди  
людей

За святым  
Франциском

Книжные  
новинки

Францисканские  
святые

Путь веры

Сквозь века

С Богом  
наедине

Острые углы





## Брат Солнце

### 3-4(15-16) 2009

Брат Солнце — это образ из «Песни хвалы Богу в творениях» святого Франциска, называемой также «Гимном брату Солнцу». Весной 1225 года, после тяжелой ночи страданий в монастыре Св. Дамиана в Ассизи, в сердце больного, почти ослепшего Франциска родилась эта полная жизни и радости песня хвалы, ставшая известной и любимой во всем мире. «Ассизская компиляция» передает слова Франциска, сказанные после создания «Песни хвалы Богу в творениях»: «Мы все — как слепые, и Господь освещает наши очи посредством этих Своих творений. За эти и все другие творения, которыми мы пользуемся каждый день, мы должны особым образом хвалить Самого нашего преславного Творца» (Compilatio Assisiensis, 83).

### Читайте в номере:

#### ЗА СВЯТЫМ ФРАНЦИСКОМ

##### Фома Челанский

О яслях, которые святой Франциск устроил в день Рождества Христова **2**

##### Вильгельм Спирито OFMConv

Ясли в Гречко: взгляд сегодня **3**

##### Марек Сыкула OFMConv

Знаки покаяния **5**

#### СОБЫТИЕ

##### Ольга Карпова

Первая Российская францисканская Ассамблея **7**

##### Дмитрий Тюна

Святой Франциск Ассизский **11**

#### НАСЛЕДИЕ ИОАННА ПАВЛА II

##### Ренцо Аллегри

Святой уже сейчас? **12**

#### ПУТЬ ВЕРЫ

##### Аглонская икона Божией

Матери **16**

«Аглона изменила мою жизнь» **18**

##### Арнис Шабловскис

Живем ли мы по Евангелию каждый день? **19**

#### С БОГОМ НАЕДИНЕ

##### Дарий Харасимович OFMConv

Иллюзия веры **21**

##### Томаш Кветень OP

Грехи, о которых мы молчим **24**

Очень краткая история таинства покаяния **26**

#### СВЯТОЙ АНТОНИЙ

##### Пол Спилсбери

Ковчег Завета **29**

##### Святой Антоний Падуанский

О Рождестве Спасителя **32**

#### ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ

##### Юстина Запоточная-Пеляк

Бабушка ходит в школу... **33**

##### Ренцо Аллегри

Красному Кресту — 150 **37**

#### ЦЕРКОВЬ В МИРЕ

##### Давид Нейхауз SJ

Проповедь Евангелия и диалог **41**

Нью Эйдж в сравнении с христианской верой **46**

#### КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

##### Энциклика Папы Римского

Бenedикта XVI

«Caritas in veritate» **50**

#### ГРАНИ КУЛЬТУРЫ

##### Наталья Боровская

Croce dipinta. Францисканская художественная традиция **51**

#### СОБЫТИЕ

##### Раиса Шаурова

«Сила огня побеждает все...» **56**

##### Подписка-2010 **59**



# О ЯСЛЯХ, которые святой Франциск устроил в день Рождества Христова

Высшей целью св. Франциска, главным желанием и планом, исполняемым всю жизнь, было проповедовать всем святое Евангелие, во всем соблюдать его заветы и следовать по стопам учения Господа нашего Иисуса Христа в неусыпном бодрствовании, постоянном усердии, всей душой и всем жаром сердца.

В глубочайшее размышление он погружался, вспоминая Его слова, и в пристальном раздумье перебирал Его дела. Особенно же занимали его мысли смиренность Воплощения и милость, явившаяся в Страстях, так что едва ли он желал отвлекаться на что-либо иное.

Поэтому и следует вспомнить — и не просто вспомнить, но и почтить достойным воспоминанием — то, что он сделал за три года до своей блаженной кончины в селении, называемом Гречко, в день Рождества Господа нашего Иисуса Христа (то есть в ночь на 25 декабря 1223 г.).

Был в той земле человек по имени Иоанн, добродой славы, но еще лучшей жизни, и его святой Франциск отличал особой любовью, тем более что том, будучи в этих местах одним из самых знаменных и уважаемых людей, презрел благородство плоти и посвятил себя благородству души. И вот бла-





женный Франциск позвал его к себе примерно за две недели до Рождества Христова, как и раньше он нередко призывал его, и сказал ему: «Если ты хочешь, чтобы в этом году мы праздновали Рождество в Гречче, поспеши все подготовить и то, что я тебе укажу, устрой тщательно. А именно, я хочу отпраздновать рождение того Младенца, который родился в Вифлееме, хочу вспомнить тяготы Его первых дней, когда Он положен был в ясли, и плотскими очами увидеть, как это Он лежал на сене, а рядом стояли вол и осел». Выслушав все это, том человек, добрый и преданный, побежал скорее и в указанном ему месте подготовил все, что велел ему святой.

И вот приблизился день радости, время пения настало. Из разных мест созваны были братья; мужчины и женщины, жившие в этой земле, все, кто только мог, с радостью в душе готовили светильники и факелы, чтобы осветить ночь, в которую звезда наиярчайшая осветила все дни и годы. Пришел в то место святой Божий и, обнаружив, что все уже готово, возрадовался. Приготовлены были уже ясли, несли сено, вели вола и осла. Прославлялась простота целомудренная, возвеличивалась бедность, и Гречче обратился в новый Вифлеем.

Ночь светла была как день, прекрасна и для людей, и для животных. Собирались люди, с особой радостью приветствуя необычайное таинство. Запели братья, воздавая должную хвалу Богу, и вся ночь откликалась ликованием.

Пред яслями стоял святой Божий, печали полный, в набожности своей сокрушенный и дивной радостью преисполненный. Отпраздновано было таинство Мессы, и священнослужитель обрадован был новым утешением Господним.

Облачился святой Божий в одеяния диакона, ибо он

и был служителем Божиим, и звучным голосом запел Евангелие. И голос его, мощный и сладостный, ясный и звучный, всех призвал к таинству высшему. Затем он начал проповедь к обступившему его народу, и словно мед лились его речи о рождении иного Царя в маленькой общине Вифлеемской...

И вновь умножились дары, ниспосланные ему Господом, что и подтвердило видение, бывшее одному мужу, достойному уважения. А именно: привиделось ему, будто в яслях лежит совсем маленький мальчик, вроде бы не живой, а святой Божий, склонившись над ним, пытается разбудить его, чтобы тот очнулся от глубочайшего сна. И вполне разумным кажется нам это видение, ведь младенец Иисус забыт во многих сердцах как мертвый, и в этих сердцах, по милости самого Младенца и подвигами раба его святого Франциска, Он был оживлен и возвращен набожной памятью.

Так завершилось с радостью это празднество, и каждый с веселiem возвратился к себе домой.

*Фома Челанский. Первое Житие Св. Франциска, 84–86.*

## Ясли в Гречче: взгляд сегодня

**Почему в Рождественское время мы чувствуем себя более человечными; чувствуем, что нам открыто множество путей к обретению добродетели? Почему Рождение Младенца так важно для нас? И почему мир остается безразличным к этому призыву быть счастливым? Как могут ответить на такой вызов христиане?**

**Об этих и других вопросах, которые могут помочь нам вновь обрести глубину духовной жизни, мы беседуем с францисканским монахом, живущим в Ассизи, отцом Вильгельмом Спирито.**

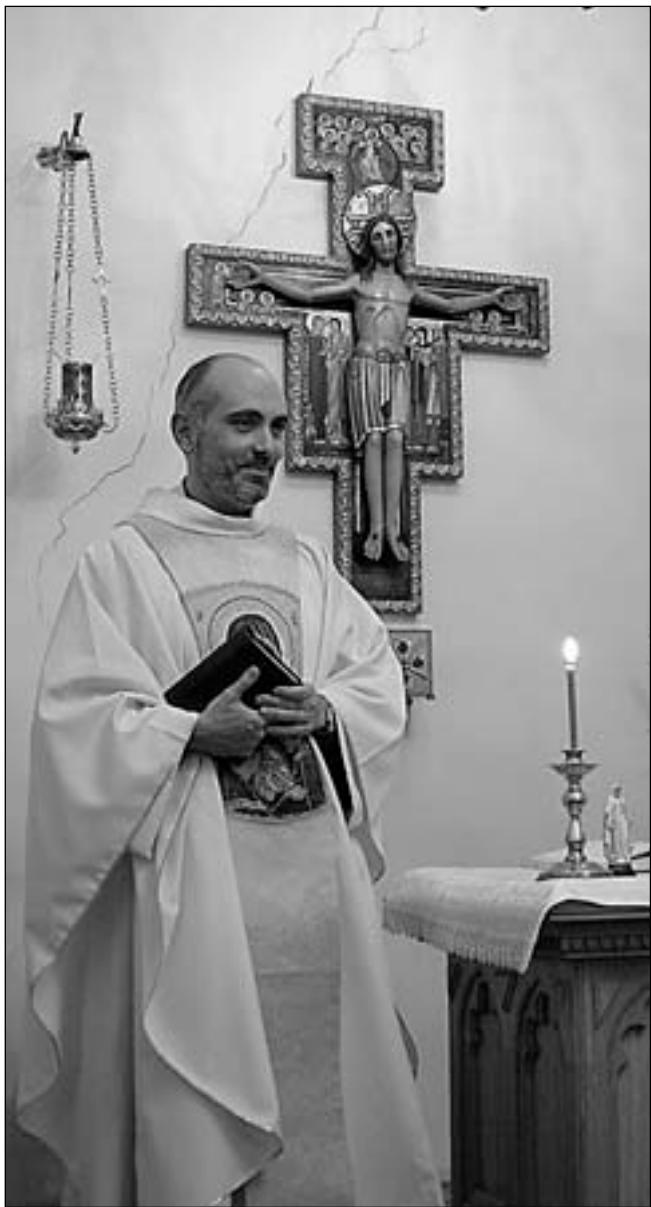
---

— Не могли бы Вы поделиться своими мыслями о событии в Гречче (я имею в виду ясли, устроенные св. Франциском), о том, что это событие значит для нас сейчас?

— Франциск хотел лично, реально пережить то, как воплотился Эммануил («Бог с нами»): прикоснуться к нему, как говорится в Первом послании Ап. Иоанна. Поэтому он воссоздал во время Мессы сцену Рождества. И, держа новорожденное Дитя, сам отчасти «сделался» Иосифом. Для нас тоже важно обрести эту реальность, личностный опыт: настоящую, даже осязаемую личную связь с Господом. Божественная литургия — наилучший путь, дарованный нам для обретения этой связи.

— Вы знали Мать Терезу... Она смогла воплотить в своей жизни Слово Божие и Любовь совершенно особым образом. Не могли бы Вы поделиться своими воспоминаниями об общении с ней, тем, чему Вы у неё научились?

— О, Мать Тереза была очень конкретным человеком. Я общался с ней несколько раз в Риме и в Бронксе (Нью-Йорк), и вообще именно она посоветовала мне присоединиться к францисканцам в Ассизи. Меня более всего трогало то, как она глубоко интересовалась каждым человеком, стоящим перед ней, и заботилась о нем с такой нежностью, любовью — и силой, — что ты просто не мог оставаться прежним. Она нежно, но твердо пробуждала в тебе ото сна всё самое лучшее.



— Почему христианство сегодня так часто терпит поражение? Призваний всё меньше, в Европейской конституции не упомянуто слово «христианство», в семье, политике, экономике христианские ценности зачастую отодвинуты на второй план...

— Многие христиане просто были крещены в детстве, но никогда не имели каких-либо последовательных личных отношений с Иисусом и со Святым Духом внутри них. Так что они живут не как преображеные люди, они не светятся. А если светятся, то пробуждают ненависть тех, кто возлюбил тьму и хочет в ней оставаться. Так происходит сейчас, те же движущие силы действовали и в прошлом. Но если мы встретим Иисуса и Его Дух пробудит нас ото сна, мы со всей силой ощутим любовь Отца — и наше счастье будет заметно для окружающих, несмотря ни на что. Христианство важно не потому, что говорит о «ценностях», а потому, что говорит о Личности: Иисусе из Назарета, Сыне Божием, Который ныне, как и всегда, протягивает нам руку, касается нас и исцеляет нас Духом Своей Любви.

— Как современный человек может вновь обрести духовные корни?

— Мы должны заново открыть в себе Дух Иисуса, живущий в глубине наших сердец, и позволить Ему вести нас. В этом может весьма помочь чтение книг (конечно же, Евангелия, но и просто хорошей литературы — Достоевского, например, Толкина, Льюиса, Честертона и многих других): если мы заново вступим в личные отношения с Господом, Его присутствие изменит нас, и мы по-другому взглянем на всё вокруг. Миру не хватает свидетельства о том, что Бог любит нас, что Он рядом. Мир жаждет этого свидетельства, и в то же время боится его.

— Чего бы Вы хотели пожелать россиянам на Рождество?

— Верить и чувствовать, что никто не обречён на одиночество и забвение; что Отец наш заботится о нас, Он послал Своего Сына разделить с нами нашу жизнь, а нас, в свою очередь, Он приглашает разделить жизнь Иисуса. Что человеческая сущность, материя, наше тело, разум, дух и душа — всё для Бога драгоценны. Что Он любит нас. Пресвятая Дева Мария и святой Иосиф приняли Иисуса в свою жизнь, и мы можем сделать то же самое — и тогда всё изменится. Этого я желаю россиянам и себе самому. ☺

*Беседовала Мария Романова*

# Знаки покаяния

**Марек Сыкула OFMConv**

Как жилось святому Франциску с того дня, как он решился покинуть мир, и до появления его первых спутников, мы знаем совсем мало. Тем ценней для нас его «Завещание», продиктованное накануне смерти, – в свете этого текста гораздо глубже прочитываются другие агиографические источники. Франциск словно оглядывается на пройденный путь, с благодарностью всматривается в знамения или «знаки», сопровождавшие его с тех пор, как он начал «творить покаяние». Он перечисляет не внешние события, а, скорее, «столпы», на которых будет держаться францисканская духовность. Как явствует из «Завещания», таких опор было шесть, и мы поразмышляем о каждой из них.

## Храмы

Можно много спорить о том, где на самом деле пережил обращение св. Франциск, но совершенно ясно, что храмы сыграли в этом «перевороте» не последнюю роль: «Господь дал мне такую веру в церквях, что я просто молился и говорил так: «Поклоняемся Тебе, Господи Иисусе Христе [тут], и во всех церквях Твоих, какие есть во всем мире...»<sup>1</sup> (Завещание, 4–5). Перед храмами Франциск благоговел: здесь он стоял лицом к лицу с тайной Божией, и, судя по словам «Господь дал мне такую [лат. *talem*] веру в церквях», каждый раз очень ярко переживал эту встречу. Вместе с тем, как видно из «Завещания», храм был для него не только святилищем, но и домом, где он мог «в сердечной простоте» беседовать с Отцом.

Важно и то, что святой Франциск не «сводит» присутствие Божие к тому храму, где

он стоит сейчас; его молитва вмещает все церкви, «какие есть в мире», ибо и в них Бог щедро и милостиво являет Себя людям. Тем самым Франциск как будто исповедовал, что Искупление всеохватно и об этом до конца времен не перестанут напоминать церкви, «распространенные по всей земле».

## Крест

Другой, не менее важный, символ – распятие. Ассизский Бедняк, как явствует из «Завещания», приходит в храм, прежде всего, чтобы поклониться Кресту: «Поклоняемся Тебе, Господи Иисусе Христе [тут], и во всех церквях Твоих... и благословляем Тебя, ибо Ты Своим святым Крестом искупил мир» (Завещание, 5).

Каждый раз он находит новые слова, чтобы как можно точнее передать охватившее его чувство, но суть молитвы остается неизменной: Франциск поклоняется Страдающему Богу, благословляет Его искупительную смерть, «очами веры» всматривается в жертву, о цене которой напоминает распятие. Крест для него святой, иными словами, он «сродственен» тайне самого Бога, и потому перед ним рано или поздно преклонится весь человеческий род, что, возможно, провидит Франциск, когда говорит во множественном числе: «поклоняемся, благословляем».

## Священство

В том же ряду Франциск упоминает священство: «Потом Господь мне дал и дает такую веру в священников, живущих по уставу святой Римской Церкви, ради их сана, что я, если бы они чини-



ли мне гонения, хочу и тогда приходить к ним» («Завещание», 6).

Другими словами, Франциск полностью доверяет священникам и почитает их не потому что они непременно нравственны, умны (см. «Завещание», 7) или дружелюбны (см. «Завещание», 6), но силой данной ему благодати («Господь мне дал и дает») он распознает в них неотъемлемую часть той самой Церкви, в которой ему открылось спасительное присутствие Божие.

Не его дело судить, достойны ли они своего сана, «видеть в них грех» («Завещание», 9), напротив, он хочет «бояться, любить и почитать их, как... господ» («Завещание», 8), но не по причине их заслуг, а ради дарованного им в таинстве права уделять Тело и Кровь Христову. «Различаю в них Сына Божия, – читаем в «Завещании», – и потому так поступаю, что нигде не зрю телесно в этом мире самого Всевышнего Сына Божия, кроме как в Пресвятом Теле и Пресвятой Крови Его, которые только они принимают и преподают другим» («Завещание», 9–10). Коль скоро Бог сделал их своим орудием, Франциску ничего не остается, кроме как смиренно принять Его выбор, поэтому даже самый негодный священник для него – видимый знак Христа, пребывающего посреди нас.

## Евхаристия

Четвертая опора – таинство Тела и Крови Христовых: «Эти Пресвятые Тайны превыше всего хочу читать, почитать и хранить в лучших местах» («Завещание», 10). В этих словах – средоточие францисканского отношения к Евхаристии.

Почитание «Пресвятых Тайн» оправдано для Франциска прежде всего тем, что в них зряко пребывает Спаситель: «...нигде не зрю телесно в этом мире самого Всевышнего Сына Божия, кроме как в Пресвятом Теле и Пресвятой Крови Его» («Завещание», 10). Франциск очень остро чувствовал, что Бог – совершенно иной, непостижимый, бесконечный, Тот, Чья святость не поддается человеческому разумению. А коль скоро Христос предвечно сопричастен недоступной для «телесных очей» жизни Отца, все эти свойства относятся и к Нему. Франциск, как мог, напоминал о том, что Иисус из Назарета – пусть совершеннейший, но все же очень похожий на нас человек; сам же он видел в Нем прежде всего возлюбленного Господа, милостиво отдающего Себя в Святых Дарах. Для него несомненно, что в Таинстве алтаря «Сущий в свете неприступном», незримый, все превосходящий Бог (ср. Устав, не утвержденный буллой, XXIII, 11), во всей полноте «ощутимо» приходит в мир, и Евхаристия – это тронный зал, где

Царь Царей в безмерной щедрости одаряет подданных. Франциск видел в ней врата Царства, исполнившееся откровение о Слове, ставшем плотью, – и не переставал благодарить предвечного Бога Славы, умалившего Себя, чтобы стать «осозаемым» и «зримым».

## Слово Божие

Не менее важны для Франциска «писания с начертанными пресвятыми именами [Бога] и словами Его» («Завещание», 12). Бессспорно, речь идет в первую очередь о словах Писания, богослужений, молитв: по ним Франциск учился «читать» волю Божию и распознавать путь покаяния. Именно поэтому он был безукоризненно почителен с книгами и перед смертью просил братьев «собирать и хранить их в достойном месте» (там же).

## Богословы и проповедники

Наконец, он вспоминает «всех богословов и тех, кто возвещает нам Пресвятое Божественное слово» («Завещание», 15). Франциск чтит священников, потому что благоговеет перед Евхаристией; богословы и проповедники для него – глашатаи спасительной Вести, поэтому их тоже надо «почитать и уважать» (там же). Они возвещают, изъясняют Слово и тем преподают нам дух и жизнь (там же), – напоминает он братьям. Сама произошедшая с ним перемена была притчей о действии Духа, и теперь он точно знал, что бывает, когда Дух животворит Слово и оно становится жизнью для того, кто его слышит и ему верит.

\*\*\*

Итак, из «Завещания» следует, что жизнь Франциска с того момента, как он расстался с друзьями и порвал с отцом, была сосредоточена вокруг Евхаристии и Слова Божия, поэтому столь важную роль в ней играли священники, проповедники и богословы. Другими словами, он поклонялся Богу, явившемуся ему в таинстве алтаря, в богооткровенных истинах – и благодарно внимал тем, кто уделял ему эти дары.

Можно долго говорить о том, как Франциск беседовал с Богом в тиши святынь, всматривался в тайну Его креста, вслушивался в духовное Слово, созерцал, как умалывается Бог, чтобы мы могли Его вместить... Но тут самое время остановиться и честно спросить себя: а умеем ли мы хоть в малой мере дорожить этими, казалось бы, такими привычными, едва ли не приевшимися, а на самом деле – незаслуженно щедрыми дарами... ☺

<sup>1</sup> Текст «Завещания» приводится по изданию: Святой Франциск Ассизский. Сочинения. М., 2009, с. 125–133.

# Первая Российская францисканская ассамблея

Первая Российской францисканская Ассамблея, приуроченная к празднованию 800-летия одобрения Протоустава св. Франциска Ассизского, прошла 23–26 сентября в Санкт-Петербурге.

Представители двух ветвей Францисканского Ордена, а также монахини различных конгрегаций и институтов, несущие служение в различных городах России (более 50 человек), впервые собрались в городе на Неве для совместной молитвы и обсуждения духовных и практических аспектов служения в рамках поместной Католической Церкви. Во встрече принимали участие Генеральный викарий Ордена Францисканцев – Братьев Меньших Конвентуальных

о. Ежи Норель и Генеральный секретарь по монашеской подготовке и образованию Ордена Францисканцев – Братьев Меньших о. Массимо Фузарелли. По словам о. Николая Дубинина OFMConv, Генерального кустода Российской кустодии св. Франциска, подобные собрания регулярно проходят во многих странах, а непосредственным «прототипом» российской ассамблеи послужил международный «Капитул рогожек», проходивший в апреле этого года в Ассизи.

Программа «капитула рогожек францисканской семьи в России», помимо молитвы и обсуждения в группах, включала три доклада о. Массимо Фузарелли, посвященных рассмотрению францисканского





устава и образа жизни в евангельской, христологической, экклезиологической, исторической и практической перспективе. «Воспоминание истоков харизмы, представляющей собой деяние Святого Духа, церковное, не теряющее своей актуальности явление, не исчерпывается “археологией” либо самопроявлением, – предостерег участников встречи докладчик. – Мы, скорее, припадаем к началу харизмы, рассматриваем ее, можно сказать, “в чистом виде”». Сердце францисканской жизни – жизнь по Евангелию, «мы приносим обязательства по отношению к Благой Вести, обещаем верно соблюдать “слова, жизнь и учение Святого Евангелия Господа Иисуса”, как сказано в Уставе, не утвержденном буллой».

«Благодаря сочинениям св. Франциска очевидно, что жизнь “по уставу Святого Евангелия” заключается не столько в определенных поступках, сколько в принятии Благой Вести во всей ее полноте. Заключительная фраза Устава, утвержденного буллой, – “будем хранить бедность, смиренение и Святое Евангелие Господа нашего Иисуса Христа” – соединяет воедино Евангелие, бедность, смирение. Понятому, она указывает не только на определенные ценности, но и предлагает высший образец “смирения Божия”: “Слово Отчее... поистине облеклось в нашу человеческую и немощную плоть... благоволило избрать бедность”», – отметил докладчик. Благодаря отказу от любых форм власти и господства созидается истинное братство, воплощающееся в отношениях монахов в общине и открытое ко всем людям и даже всему тварному миру. Вот почему такое важное измерение в евангельском образе жизни приобретает проповедь, призывающая братьев жить общением с Богом («всегда молиться чистым сердцем»), глубже узнавать и безоговорочно-

но принимать самого себя («хранить смирение и терпение в гонениях и болезни»), устанавливать с каждым человеком, в том числе с врагом, отношения, основанные на любви («любить тех, кто нас преследует, порицает и обвиняет»).

«Устав, с 1209 г. до 1223 г. переживший сложный процесс редактирования, связанный Франциском в единое целое в Завещании, остается для нас “перстом”, указующим на Евангелие Христово, открытыми вратами, позволяющими постепенно войти в полноту Его жизни, призывом постоянно обращаться к Богу в мыслях, чувствах, словах, делах как на личностном, так и на общинном уровне», – отметил докладчик. Говоря о развитии общин Ордена, о. Массимо задал вопрос: «Можно ли в наши дни найти способ воплотить “интуицию” Франциска в жизнь и сделать ее привлекательной для современной молодежи?». Чтобы ответить на него, следует признать, что как таинственный образ жизни Франциска был и остается его личным, неповторимым опытом. «Невозможно, да и смешно, пожалуй, было бы копировать его в столь изменившихся условиях. Нужно идти иным путем, – сказал докладчик. – В “Завещании” Франциск перечисляет три фундаментальных этапа его собственного пути обращения, до сих не утративших актуальности: встреча с прокаженным, вера, дарованная в церквях, дар братьев. Служение прокаженным помогло Франциску понять, что значит быть отверженным, утратившим достоинство и надежду, благодаря чему он становится братом милосердия, меньшим. Движимый милосердием, Франциск по-новому начал смотреть на лицо Распятого Христа, сокрытый в Писании и Евхаристии, а благодаря дару братьев сумел понять замысел





Всевышнего Бога, и жизнь по Евангелию начала приобретать для него конкретную форму. Братство меньших, ищущее лик Господа на дорогах мира, чтобы поделиться жизнью со всеми, а если будет угодно Господу, то возвещать всем, что лишь Он один благ: вот сердце нашего призыва и миссии, о котором нам напоминает 800-летие францисканской харизмы».

Кульминацией Ассамблеи стало символическое обновление участниками встречи монашеских обетов 25 сентября во время Мессы под председательством архиепископа Павла Пецци в храме Успения Пресвятой Богородицы: «Отче Святой, соделай, дабы я, поддерживаемый Непорочной Марией, Девой, претворенной в Церковь и ставшей образцом посвященной жизни, по заступничеству святого отца Франциска и всех святых, с помощью братьев и сестер до конца держался святого намерения и единственно благодатью Твоей сумел достигнуть Тебя».

Ольга Карпова

## Говорят участники Ассамблеи:

### **Брат Виталий OFM**

Все, кто когда-либо встречал или слышал св. Франциска, были преобразлены Богом. Св. Франциск привлекал сердца людей к Богу своими простыми словами и примером так, что те, кто грешил, совершили покаяние, враждовавшие – примирялись, те, кто был вне Церкви, приходили в Нее как сыны Божии. Так и мы во время этой встречи снова переживали благодать обращения к истокам нашей харизмы. Мы снова постарались встретиться со святым Франциском через нашего докладчика Массимо Фузарелли, стремясь понять, что мы можем сделать сегодня для тех, кто приходит к Богу, и для тех, кто еще к Нему не пришел.

Хочется пожелать себе и всем участникам, чтобы празднование 800-летия утверждения Ордена и эта Ассамблея не остались в нашей памяти лишь

как события прошлого, но нашли отклик в нашей сегодняшней жизни и помогли нашему духовному развитию в будущем.

### **Сестра М. Дагмарा, фелицианка, Нижний Новгород**

Как велик и благ Господь, Который подарил нам эту францисканскую встречу! Всем сердцем благодаря Еgo за время общей молитвы, интересные доклады, дар братьев и сестер! Такие события обновляют и укрепляют нашу любовь к Господу.

Я вновь услышала, как важен в монашеском и францисканском служении мой личный опыт созерцания Иисуса Христа. Насколько я ощущаю и принимаю Его любовь и милосердие, настолько смогу поделиться Его любовью с людьми, которых посыпает мне Господь. Созерцая Иисуса распятого и Его Слово, я должна искать волю Божию, идти путем бедности и смирения сердца, как святой Франциск.

В России я только два года, но вижу, что люди очень нуждаются в надежде и любви Господа, прежде всего наши бездомные, которые приходят к нам в «Каритас». Это моя задача, моя миссия – указывать на милосердный лик Отца. Вместе с тем, все нуждающиеся – для меня дар от Господа. Именно они открывали Франциску лик Бога. «Способна ли я открыть Его лицо в них?» – спрашиваю сейчас себя.

Идти вперед – без гарантий, с энтузиазмом, жить в простоте и бедности, отдавая свою жизнь сестрам и братьям – к этому призывает меня празднование юбилея францисканской харизмы. ◎

### *Святой Франциск Ассизский*

Лишь древние дубы, да горные громады  
Нечаянно могли подслушать разговор:

– Зачем тебе, Франциск, священные стигматы?  
Ведь ты и без того жил свято до сих пор.

Ведь раньше и без них твоё страдало тело,  
Печальми людей душа иссечена.  
В тебе гордыни нет, а слава надоела.  
Зачем же эта кровь и боль тебе нужна?

Ты души к небу вел из бездны, из провала.  
Страдавшим и больным служил ты до конца.  
И проповедь твоя любовью разжигала  
Тиранов и убийц жестокие сердца.

Ты слово возвещал Мое среди неверных;  
В крестовый шел поход с крестом, но без меча.  
Что ищешь ты теперь здесь, на вершине Верны,  
Что хочешь унести на согнутых плечах?

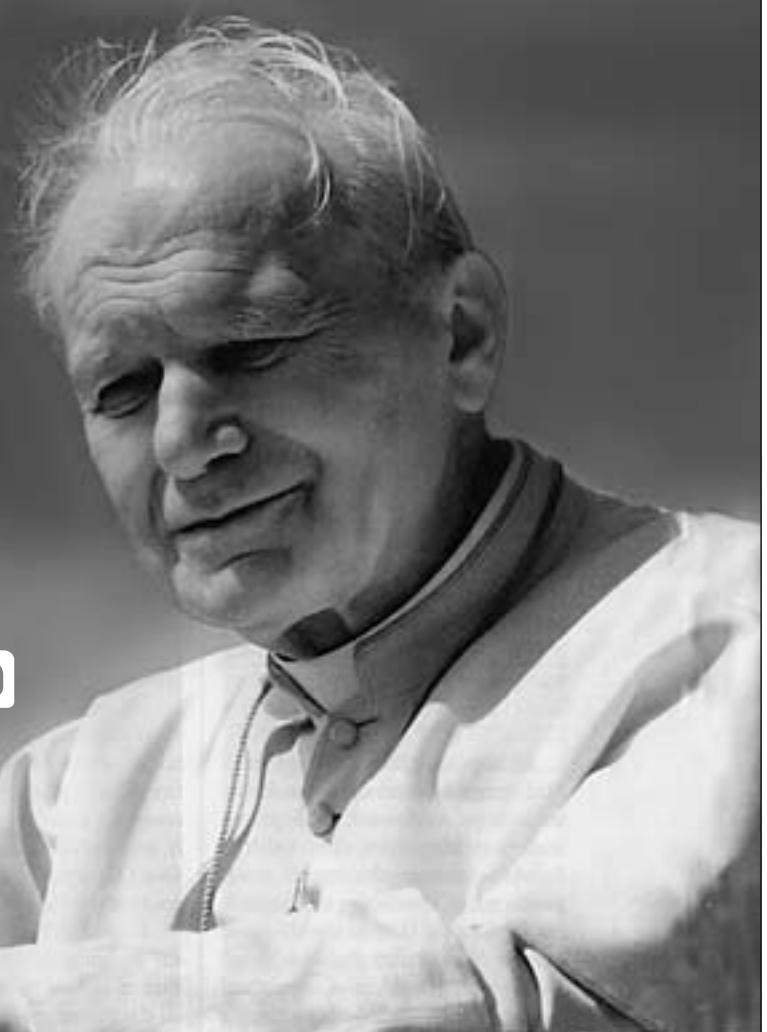
Сказал в ответ святой, отринув все сомненья:  
– У каждого свой крест, по силам, по годам.  
Дозволь же мне с Тобой достигнуть единенъя,  
Спасение Твое я миру передам.

*Дмитрий Тюпа*



Ренцо Аллегри

# Святой Чже сейчас?



**П**роцесс беатификации слуги Божия Папы Иоанна Павла II близится к завершению. Недавно в Ватикане, в Конгрегации по канонизации святых, входящие в ответственную за это Комиссию богословы рассмотрели жизнь и труды Кароля Войтылы, чтобы «дать зеленый свет» последней фазе беатификационного процесса. Руководил ими монсеньор Сандро Коррадини, официальный «защитник веры», чья должность требует внимательного и критического рассмотрения всех кандидатур на беатификацию и канонизацию.

Работа Комиссии сводится к изучению результатов первой,

так называемой епархиальной, фазы процесса беатификации и, прежде всего, к анализу доказательств святости, собранных и изложенных на 1500 страницах монсеньором Славомиром Одером, постулатором (то есть «представителем защиты») процесса.

Если члены Комиссии утвердят результаты работы епархиального суда и его постулатора, монсеньора Одера, долгожданная беатификация Папы Иоанна Павла II будет уже не за горами. Но все-таки насколько же близок этот день?

## Исключительные обстоятельства

9 мая 2005 года Папа Бенедикт XVI официально объявил о нача-

ле процесса беатификации своего предшественника. Обычно для того, чтобы начать процесс беатификации человека, со дня его смерти должно пройти пять лет. Кардинал Камилло Руини тогда был Генеральным викарием Римской епархии и потому отвечал за канонизацию всех усопших на территории данной епархии. Во времена аудиенций с Папой Бенедиктом XVI он указал на «исключительные обстоятельства», благодаря которым можно было бы обойти этот период ожидания. Возможно, под «исключительными обстоятельствами» подразумевались звуки из уст народа во время

похорон покойного понтифика призывы «Santo Subito!» («Святой сейчас» по-итальянски).

Кардинал Ратцингер тогда вдохновенно сказал: «Мы можем быть уверены, что наш дорогой Папа стоит сейчас у окна в доме Отца своего, что он видит и благословляет нас».

По этой причине Папа Бенедикт XVI сделал исключение из правила о пятилетнем ожидании, дабы процесс беатификации и канонизации Кароля Войтылы мог быть начат немедленно. Решение было оглашено 13 мая 2005 года, в торжество Девы Марии Фатимской и 24-ю годовщину покушения на Папу на площади Св. Петра. Папа Иоанн Павел II сказал тогда, что Дева Мария Фатимская спасла его. 28 июля 2005 года в Латеранской базилике кардинал Камилло Руини официально объявил о начале процесса беатификации.

Все было за скорейшую беатификацию, и, казалось, она уже совсем скоро завершится, но по прошествии почти пяти лет кое-кто начинает сомневаться в скромном окончании процесса.

Некоторые прелаты ратуют за постепенный ход процесса. Они считают, что за столь краткий срок невозможно дать объективную и всеобъемлющую оценку такому знаковому периоду, как понтификат Войтылы, длившемуся целых 27 лет. Более того, они полагают, что нужно принять во внимание все его многочисленные труды.

В своём завещании Папа Иоанн Павел II просил сжечь его личные бумаги, но Станислав Дзивиш, его личный секретарь, сохранил их и передал в Краковскую архиепархию. Там они по сей день ожидают каталогизации, так что их пока невозможно использовать в процессе беатификации.

Кроме того, есть еще документы из архивов спецслужб Польши и Советского Союза. Агенты коммунистических правительств этих двух стран постоянно следили за Войтылой, а четырем шпионам КГБ даже удалось проникнуть в окружение Иоанна Павла II в Ватикане.

Напротив, настаивающие на немедленной беатификации утверждают, что нет необходимости рассматривать все документы – что уже имеющегося в нашем распоряжении материала достаточно для завершения процесса. Судя по тому что в последнее время слухи о скорой беатификации Па-

пы Иоанна Павла II умножились, предпочтение, по-видимому, отдается этой позиции.

И если официальная дата его беатификации не объявлена, многие надеются, что призывы «Santo Subito!», звучавшие во время похорон понтифика, найдут воплощение в ближайшие годы, а конкретнее – в пятую годовщину его кончины.

И хотя никто пока не может точно назвать дату беатификации, можно с уверенностью предположить, что беатификация Иоанна Павла II, об успешном завершении которой Папа Бенедикт XVI публично молился в апреле этого года, будет закончена в рекордные сроки.

Это будет достойным напоминанием о ценностях, за которые боролся Иоанн Павел II, о его деле во всей его полноте. Но для того, чтобы помнить о нём и о том, за что он боролся, не нужно дожидаться его беатификации.

#### Доктор Александра Запоточная

Пытаясь найти хоть какой-то ответ на вопрос о сроках завершения процесса беатификации, мы решились отправиться к самому постулатору процесса, чей кабинет расположен на четвёртом этаже епископского дворца Викариата Рима. Сопровождала нас туда доктор Александра Запоточная, последние четыре года – один из ближайших соратников монсеньора Одера.

Доктор Запоточная – молодая журналистка из Польши. Родилась в Вадовице, родном городе Кароля Войтылы. Работала с монсеньором Одером с самого начала процесса и потому является надёжным источником информации о его ходе. Доктор Запоточная также выпускает «Totus Tuus», официальный журнал о беатификационном процессе Папы Иоанна



Монсеньор Славомир Одер, постулатор процесса беатификации Папы Иоанна Павла II.



Александра Запоточная – главный редактор журнала «Totus Tuus», рассказывающего о беатификационном процессе Папы Иоанна Павла II.

Павла II, и опубликовала три тома свидетельств о святости жизни покойного Папы.

«Я полюбила Кароля Войтылу с детства, – говорит Запоточная. – Моя мама работала врачом и всегда посыпала своих пациентов к Папе Иоанну Павлу II. Когда он ещё был жив, она привозила их сюда, в Рим, чтобы Святейший Отец мог их благословить. Моя бабушка училась с ним в старшей школе в одном классе. Моя прабабушка преклоняла колени каждый раз, когда видела его по телевизору. Сама я даже и не думала, что однажды моя собственная жизнь будет с ним так связана».

*Сколько человек помогают монсеньору Одеру вести процесс беатификации?*

– Немного, на деле нас четверо: доктор Мишель Смитс из Бель-

гии, секретарь монсеньора Одера, я – помогаю постулатору по всем вопросам, касающимся Польши, а также работаю с журналистами и выпускаю «Totus Tuus», и еще двое из Италии – о. Джузеппе Манья, он отвечает на письма читателей, и Стефано Кьодо, который занимается нашим интернет-сайтом.

### Неутомимый труженик

*Как именно вы помогаете монсеньору Одеру?*

– Мы помогаем ему поддерживать связь с огромной семьёй почитателей покойного Папы. Кроме того, мы занимаемся контактами со средствами массовой информации. Он не может заниматься этим сам, потому что, помимо всего прочего, он плотно занят в Комиссии, собирающей все относящиеся к делу документы.

Монсеньор Одер – неутомимый труженик; он организовал всю работу с использованием новых интернет-технологий. Наш интернет-сайт принимает электронные письма от людей со всего мира, здесь можно получить свежую информацию о ходе процесса беатификации. Доступность информации о беатификационном процессе оказала значительное влияние на сам процесс. И это весьма отличает этот процесс от всех остальных. Обычно беатификация – довольно закрытый и загадочный для обычных людей процесс, но в случае беатификации Папы Иоанна Павла II всё происходит на их глазах, и простые люди могут высказать своё мнение.

Наш журнал «Totus Tuus» был создан для того, чтобы помочь тем, кто не имеет доступа к компьютеру. В нем содержатся все материалы, публикуемые на нашем интернет-сайте.

Поначалу журнал выходил всего на четырёх страницах, но затем

благодаря поддержке кардинала Руини и наших читателей, он сделался толще, и теперь в нем уже 32 страницы. Он выходит на шести языках: польском, итальянском, испанском, английском, французском и португальском.

*О чём вам пишут?*

– Нам пишут о своем почитании и любви к Папе Иоанну Павлу II. Многие обращаются к нему так, словно он еще жив. Они пишут ему «Дорогой Папа», «Дорогой Кароль» или «Дорогой Иоанн Павел». Они пишут о своих страданиях, как телесных, так и духовных. Подчас рассказывают о своих несчастях, но к нам также приходят и письма с благодарностями. Ещё есть письма, в которых люди пишут, что получили необходимую помощь или чудесное исцеление после того, как они молились Папе Иоанну Павлу II.

В первый год после кончины Иоанна Павла II люди в основном писали о том, как они оплакивают уход Папы. На второй год стали преобладать молитвенные обращения за помощью. На третий год после его смерти стало приходить большое количество писем с благодарностью за полученную благодатную помощь, а также историй об обращениях и чудесных исцелениях.

Монсеньор Одер считает, что когда Кароля Войтылу канонизируют, он будет покровителем бесплодных матерей. Нам, в самом деле, приходит множество писем с благодарностью от женщин, которым наконец удалось зачать и родить здорового ребенка после многих лет бесплодных попыток. Иногда некоторые из них приезжают в Рим, чтобы помолиться на могиле Иоанна Павла II в крипте собора Св. Петра, а потом приходят к нам со своими младенцами.

### Чудесные исцеления

*Много ли писем, где говорится о чудесных исцелениях?*

— Да, весьма много. Эти письма даже помогают нам в беатификационном процессе, предоставляя данные, которые мы используем в качестве свидетельств святости покойного Папы. Иногда эти исцеления настолько невероятны, что люди прилагают медицинские документы в качестве доказательств чудесной природы исцеления.

Меня глубоко впечатлила история 50-летней женщины, больной раком. Опухоль распространилась по всему ее телу, так что её выписали из больницы, чтобы она могла умереть у себя дома.

Дома она готовилась к смерти, молясь покойному Папе. В своей молитве она испрашивала у Господа исцеления, но всегда добавляла фразу «Да свершится воля Твоя». Она уже даже купила одежду, в которой хотела, чтобы ее похоронили.

Неожиданно она почувствовала себя лучше. После осмотра доктора были просто ошеломлены – все следы раковых клеток из ее тела исчезли. Она полностью выздоровела и теперь регулярно присыпает нам весточки.

Другое чудесное исцеление случилось в Польше. У мальчика по имени Давид был рак почек. Болезнь была на такой поздней стадии, что оперировать уже было поздно. Его родители испробовали все – от химиотерапии до новейших американских лекарств, но все было бесполезно. Опухоль пустила метастазы в легкие, и мальчик мог задохнуться.

Исчерпав все средства, его родители в отчаянии решились привезти мальчика в Рим, чтобы молиться на могиле нашего покойного Понтифика. Однако сам Давид отказывался, он утверждал, что не верит во все это. Но родители настояли и, в конце концов, уговорили его.



Давид, больной раком почек, снова смог ходить после молитвы на могиле Папы Иоанна Павла II.

Мальчик был так слаб, что его пришлось нести к могиле на носилках. Родители рыдали и молились, а Давид молча наблюдал. Затем произошло что-то совершенно невероятное. Давид внезапно почувствовал себя лучше. «Как только мы

вышли из базилики, – пишет в своем длинном письме его мать, – Давид побежал, но ему приходилось держать собственные брюки, потому что за время болезни он ужасно исхудал». Молодой человек исцелился и теперь совершенно здоров. Какой бы невероятной ни казалась эта история, у нас таких много.

### Письма на небеса

*Молодежь вам тоже пишет?*

— Да, нам пишут многие молодые люди и девушки, но самые трогательные письма – от детей. Они присыпают нам изображения Папы Иоанна Павла II с крыльями и нимбом. Иногда они пишут на конверте адрес: «Иоанну Павлу II», – и добавляют: «на Небеса» или «в Рай», – и все. Каким-то единственным образом большинство этих писем в конце концов приходит сюда, к нам. Папа Иоанн Павел II умер четыре года назад, но его популярность не угасает. Здесь у нас множество свидетельств этому. Время идет, но количество писем к Папе не только не уменьшается, но растёт; они приходят со всего света, потому что люди по-прежнему помнят о нём. ☺



Август – особый месяц для Латвии. И католики, и христиане других конфессий отправляются в путь. В Аглону. Кого только ни встретишь среди паломников! Православные, лютеране, мессианские евреи, баптисты... Из Латвии, Литвы, Германии, Беларуси...

Мы, российские католики, часто выбираем для паломничества Польшу и Беларусь, но, к сожалению, многие не знают, что совсем рядом – в приграничной с Россией области Латвии, – Латгалии, находится такое удивительное место духовности и молитвы.

## Аглонская икона Божией Матери

Аглона расположена в 40 км от Даугавпилса, в живописной местности со множеством озер. Слово «Алона» происходит от древнелатгальских слов, означающих «ельник, хвойный лес». Первая деревянная церковь была построена здесь в 1669 году. Когда в 1768 году эта церковь сгорела, отцы-доминиканцы построили нынешнюю, большую и красивую каменную церковь, которая вмещает около 6000 человек.

На центральном алтаре храма – точная копия иконы Божией Матери из Тракая (Литва). Местные жители изначально были приверженцами древних языческих культов. Просвещенные пламенными отцами-доминиканцами, они вскоре укрепились в христианской вере и стали особенно почитать Пресвятую Деву Марию.

Аглонская икона Божией Матери с момента появления в храме уже была известна как чудотворная. Из века в век люди шли в паломничество в Аглону с молитвой и песнями, в которых рассказывали Богородице о всех своих бедах и радостях, просили Пресвятую быть «защитой во всех моментах слабости», чтобы Она протянула им руку «во всякое трудное время» (песня «Дева в Святой церкви Аглонской»).

Икона была написана неизвестным художником в XVII веке на дубовой основе, таким

образом, икона древнее, чем сама базилика. Легенда повествует, что в Аглоне находится оригинал иконы, а в Тракае осталась копия. Но о том, что в Аглоне все же копия, свидетельствует более раннее происхождение Тракайского образа. По мнению специалистов, икона написана ранее XIV века и является древнейшей чудотворной иконой в Литве. Неизвестно, каково происхождение легенды об обмене икон.

Аглонская икона Божией Матери ждет своих исследователей – где она была до появления в Аглонской церкви, кто ее привез, кто заказал написать.

Между Тракайским и Аглонским образами Богоматери действительно много схожего. Оба изображают Пресвятую Деву Марию с Младенцем Иисусом на коленях. В левой руке Богородица держит веточку с тремя красными цветками. Правой рукой Мария придерживает Младенца Иисуса, который ручками тянется к цветкам. Изображение по живописной технике и стилю относится к византийской школе.

Около 1880 года на Аглонскую икону Богоматери было возложено новое, с позолоченными лучами, головное украшение, а также серебряные, с драгоценными камнями, короны Богородицы и Младенца Иисуса. Все это заказал изготовить некий





бывший воспитанник Аглонского монастыря и большой почитатель Аглонской Божией Матери.

Вокруг алтарной иконы находятся несколько десятков серебряных круглых слитков – в благодарность за полученные милости.

В книге Фридриха можно прочитать о многих чудесах, совершенных по заступничеству Аглонской Божией Матери. Например, он повествует об одном пожаре, который угрожал уничтожить Аглонскую церковь и поселок. Монахи, собравшиеся перед иконой, с большим упоминанием начали петь Литанию, и ужасный огонь не коснулся церкви и близлежащих домов.

Один крестьянин, Кристап Матейсан, из села Спики, перевозил через озеро Цириш ребенка, чтобы совершить его крещение. В это время поднялась большая буря и волны начали швырять лодку из стороны в сторону. Крестьянин с трудомправлялся с управлением лодкой и не увидел, как ребенок упал за борт, в озеро. Когда Кристап понял, что произошло, он в страхе начал громко кричать, призывая на помощь Аглонскую Божию Матерь. И в этот самый момент каким-то невероятным образом ребенок оказался вблизи берега, и находившиеся там люди вытащили его, целого и невредимого.

Перед Аглонской иконой Богоматери висит большой ценности серебряный светильник. В 1820 году его прислал из Петродворца один высокопоставленный вельможа, большой почитатель Аглонской Божией Матери. В детстве он рано потерял родителей, и аглонские доминиканцы взяли сироту к себе. У них он получил первое образование и стал богобоязненным почитателем Божией Матери. Юношей покинул Аглону, и много лет о нем ничего не было известно. Достигнув высокого положения, он прислал упомянутый светильник – благодарное подношение Аглонской Богоматери, свидетельствуя, что получение вы-

ского чина, а также множество других милостей он считает очевидной заботой о нем Божией Матери.

Отцы-доминиканцы старательно записывали все случаи полученных милостей, но книга записей вместе с другими документами пропала. Фридрих упоминает также, что по распоряжению русских властей деятельность отцов-доминиканцев в Аглоне была прекращена. Больше не проводились торжественные процесии и богослужения. Но прекратить паломничество в Аглону не смогла даже враждебная политика царской власти в отношении Католической Церкви. Паломники шли не только из Латгалии, но и из других дальних мест, даже из Литвы. Не хватало священников, чтобы принять исповедь у всех паломников, поэтому, многие задерживались в Аглоне на несколько дней.

В 1928 году в Аглоне были открыты духовная семинария и доминиканская школа. После обретения Латвии независимости Аглону стала центром духовной жизни местных католиков.

В годы советской власти здание монастыря конфисковали, а монахов изгнали. В конце 1950-х годов коммунисты препятствовали даже свободному проезду верующих к санктуарию. Однако в 70-е годы советская власть была вынуждена укротить свой антирелигиозный порыв. В 1980 году храм отметил свое 200-летие и Папа Иоанн Павел II присвоил ему официальный статус базилики. В 1986 году Аглону была центром празднования 800-летия христианства в Латвии.

9 сентября 1993 года Папа Иоанн Павел II посетил Аглону и на вновь обустроенной освященной площади отслужил Мессу, в которой участвовало около 380 тысяч паломников.

На праздник Успения Пресвятой Богородицы 15 августа в Аглону ежегодно прибывают более 150 тысяч паломников. ☺

# «Аглонা изменила мою жизнь»

Уже несколько лет со своими родными я посещаю это святое место в Аглоне и не перестаю восхищаться красотой, которую приготовила Матерь Божия в этом скромном уголке Латгалии, не перестаю восхищаться людьми, которые идут в паломничестве по 350 км и более.

Я благодарна Богу, что с каждым днем становятся все больше людей, познавших Его. Очень рада, что люди приходят на этот праздник со своими семьями, старенькими бабушками и дедушками и совсем маленькими детьми; приезжают со всех уголков Латвии. Они стоят много часов в очереди, чтобы помолиться, попросить помощи и поблагодарить Деву Марию. Спасибо Господу за этот святой уголок Латвии. После таких поездок становишься светлее, добре, милосерднее и терпимее.

Валентина Желудева

\*\*\*

Мое первое паломничество в Аглону состоялось в 1994 году, когда у меня, впавшей в отчаяние, не было сил дальше жить. Тогда я одна прошла за день около 50–60 километров и горячо молила Матерь Божию о Таинстве исповеди. Помню, как долго, часами, кружила я по всей Аглонской церкви и по улице вокруг, где всегда тоже исповедуют священники, заглядывала в исповедальни, пока на меня пристально не посмотрел один очень старенький священник.



Я увидела, что это смотрит на меня Сам Христос – светло и с любовью. Несмотря на то что уже шла главная Месса и к конфессионалу стояла длинная очередь, священник долго исповедовал меня, пока моя душа не возродилась. С этого момента начался новый этап моей жизни.

Через пару лет я тяжело заболела. Внезапно выявили начальную стадию туберкулеза, но лечение не дало результатов, наоборот, болезнь быстро прогрессировала, обрасти множеством сопутствующих заболеваний дыхательных путей. В конце концов, когда начался уже и плеврит, вода стала заполнять легкие, дышать мне становилось все труднее, к тому же кашель и даже каждый вздох доставляли боль из-за межреберной невралгии, пришел врач и сказал: «Мы расписываемся в собственном бессилии. Мы делаем все, что можем делать, но тебе становится лишь хуже». Это происходило 14 августа. И тут мне пришло в голову, что, если я поеду в Аглону, Божия Матерь опять мне поможет. Но как поехать? С постели я уже не вставала, кашляя беспрестанно, а на улице было очень холодно, и шел беспрестанный дождь. И все же я собралась с духом и отправилась в путь, доверившись Божией Матери.

Приехав в Аглону на автобусе от одного из Резекненских приходов, увидела огромную очередь к чудотворной иконе. Я поняла, что мне невозможно стоять под холодным дождем несколько часов, и побрела к главному входу. Возле него меня окликнула одна знакомая и спросила, не хочу ли я попасть к Аглонской иконе Божией Матери без очереди. Стоит сказать, что такое предложение я услышала только один раз в жизни – именно тогда. Пройдя с другого конца, я села в уголок перед иконой. Я видела, что из-за большой очереди смотрителям порядка приходилось подталкивать людей, чтобы они не задерживались перед иконой больше, чем на пару минут. Но на мне словно была шапка-невидимка: никто ко мне не подходил, я молилась до тех пор, пока на душе у меня не стало легко. После этого, умывшись в источнике с холодной водой, я поехала назад, в больницу, так же кашляя. Помню, как ехала и думала, что кашель у меня такой же. Но на следующий день врач радостно сказал, что в моих легких наметилось улучшение.

А 1 сентября я уже сидела в Риге на учебных занятиях, совершенно здоровая. К сожалению, тогда я поступила так, как некогда поступили 9 из 10 спасшихся прокаженных... Сейчас же хочется отблагодарить Матерь Божию, благодати полную так, как Она этого достойна, и ответить на ту любовь, которую Она дарит... ☺

Инара Злакоманова

# Живем ли мы по Евангелию каждый день?

Среди тех, кто минувшим летом шел в паломничество в Аглону – Арнис Шабловскис, журналист и путешественник, автор книги «Прикосновение любви», повествующей о Калькутте и служении Матери Терезы в Индии.

**– Арнис, каково значение Аглонского санктуария для духовной жизни Латвии? Почему из года в год люди отправляются в паломничество сюда через всю страну?**

– Аглона – сердце Латгалии и сердце католичества в Латвии. Люди, которые однажды прошли паломнический путь к иконе Божией Матери, ощутили мистическую силу этого места. В последние годы сюда приходят и приезжают как католики, так и православные, протестанты. Думаю, немаловажную роль сыграло и то, что в Аглоне уже 12 лет происходит непрерывное поклонение Святым Дарам. Редакция нашего католического ежемесячника «Миерам Туву» организует паломничество в Аглону для молодежи каждую первую субботу месяца. Мы надеемся, что паломничества в течение года будут становиться все больше, такое место должно «работать» непрерывно целый год, чтобы люди получали здесь благословение, когда оно им необходимо. Надеемся, что эти паломничества дадут импульс для духовного обновления.

Все эти экономические проблемы, с которыми сегодня столкнулась Латвия, – именно от неправильной иерархии ценностей в нашей жизни. К сожалению, за последние 20 лет христианство не смогло оказать то влияние на государство, которое должно



было бы оказать. Но это не вина иерархов, это вина всех христиан. Нынешняя ситуация побуждает нас идти глубже в духовных вещах. Осознать, что Богу не нужны наши фантастические планы и проекты – Ему нужны мы сами, наши души... И если наши души будут принадлежать Ему по-настоящему, то наши дела, даже самые маленькие и обыденные, будут приносить большие плоды. Это будет совершаться Его силой, а не нашей...

**– Во время Народного Крестного пути здесь, в Аглоне, архиепископ Рижский, кардинал Янис Пуяйтс говорил о том, что мы должны все отдавать в руки Божии, о значении упования на Него... Жизнь в Латвии сегодня стала по-настоящему трудной из-за экономического кризиса. Что может помочь в этой ситуации, что особенно важно сейчас?**

– Это так, тысячи людей потеряли работу. Но когда я недавно показывал знакомым свой фильм о Калькутте, одна девушка, которой тоже почти на половину сократили зарплату, как многим сейчас в Латвии, сказала: «Теперь, когда я увидела этих людей в Калькутте, я никогда не буду говорить, что мне трудно живется...»

Все эти трудности относительны. Дело в том, что мы должны позволить Богу действовать во всех жиз-

ненных сферах, включая экономику и политику. Это мало решить просто в уме, это надо вымолить.

**Недавно я делал интервью с представителем движения «Фоколяры» в Латвии. Их история мне показалась очень важной для нашей сегодняшней ситуации. Помните, как зарождалось это движение? Пятеро девушки, сидя в бомбоубежище во время Второй мировой войны, начинают читать Библию... И некоторые тексты, которые они много раз слышали в церкви, начинают для них звучать, как живой голос Божий...**

Первый стих – «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними», второй – «Что вы сделали одному из малых сих – сделали это Мне»... И вот девушки, сидя в бомбоубежище, слыша звуки взрывов, когда в любую минуту их жизнь может оборваться, – задают себе вопрос: «А исполняем ли мы каждый день то, что говорят эти евангельские слова?» На следующий день, идя в бомбоубежище, они встречают многодетную семью. Из-за детей эта семья не может передвигаться так же быстро, как остальные – и девушки начинают им помогать, несмотря на то что подвергают тем самым свою жизнь опасности...

Потом их очень затронул стих о том, что «нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих». И эти девушки дали обещание, что готовы отдать жизнь друг за друга. Что же происходило дальше? Люди, общаясь с этими девушками, чувствовали какую-то особую духовную силу, исходившую от них, и хотели общаться с ними больше и больше... А некоторые в результате этого общения решили пойти в церковь, к исповеди... Сначала девушки сами были удивлены происходящим, но потом поняли, что это Христос так действовал, ведь Он обещает в Евангелии: «Где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них»... Это главная весть движения «Фоколяры»: Бог с нами не только в дни церковных праздников, Он действует в нашей жизни каждый день. И сейчас самое время это понять. Конечно, в Латвии сегодня не падают бомбы и мы не на войне, но в каком-то смысле мы – в военном положении. И просто необходимо, чтобы и мы открыли для себя то, что когда-то открыли девушки, стоявшие у истоков «Фоколяры»...

**– В этом году возле Аглонской базилики создан особый сад для молитв, который украшает скульптура Богородицы из Ла-Салетт и скульптуры пастушков, подаренные польскими миссионерами-салетинцами. 14 августа сад освятил кардинал Янис Пуяйтс. Весть, переданная Богородицей в 1846 году**

**во французском селении, – это тоже призыв возвратиться к вере...**

– В нашей нынешней ситуации лично я вижу две «руки», протянутые Богом: ясный ответ через послание Ла-Салетт и через эту весть движения «Фоколяры»... Люди должны общаться во имя Бога и нести плоды общения с Ним во все жизненные сферы. Кьяра Любич, основательница движения «Фоколяры», была в дружеских отношениях с Матерью Терезой. Ей удалось отчасти то же, что Матери Терезе удалось в Индии, но в более жесткой западной среде... В каждой стране должны быть люди, которые живут во имя Бога, встречаются во имя Его и готовы с Его духовной силой, с Его Духом анализировать все сферы жизни, ведь Бог присутствует во всем. Весть Ла-Салетт тоже проста. В этом французском селении была очень трудная жизнь, плохие урожаи. И Божия Матерь, выбрав двух молодых людей, являясь которым Она показывала причины бедствий в Ла-Салетт. Напасти обрушились на селение из-за того, что даже те немногие жители, которые приходили в церковь на литургию, делали это формально...

Очень важны два знака, изображенные на кресте, который был у Богородицы во время явления в Ла-Салетт: молоток и клещи. Символика их такова: человек с каждым грехом заново распинает Христа, забивая гвоздь, а, сожалея о своем грехе и исповедуясь, он вырывает этот гвоздь. И другой важный момент послания Ла-Салетт – напоминание о значении воскресного дня – чтобы люди отдали этот день Богу, по-настоящему отдали... Не чувствовали себя «героями» только потому, что идут на богослужение, стремились бы, как и в этот день, отдавать всю жизнь Богу, позволяя Ему в полную силу работать над собой. Весть Ла-Салетт напоминает нам о том, что от Божией милости зависят все сферы нашей жизни, включая экономическую: даже то, что вы делаете в своем огороде, на работе... Нет вещей, которые не были бы связаны с Богом. Очень простая и прекрасная весть – как раз для Латвии в это сложное время, и в этом я вижу действие Божия Провидения.

Послание Ла-Салетт будет понятно не только интеллектуалам, но в первую очередь людям, связанным с практической деятельностью, которых – большинство. Божие Провидение всегда действует вовремя. В создании этого санктуария можно явно видеть знак Божий. Бог дает интенцию всегда в самый подходящий момент, не раньше и не позже. И сейчас этот момент настал. ☺

*Беседовала Мария Романова*

*Редакция журнала сердечно благодарит латвийский «Католический вестник» за предоставленные для публикации материалы об Аглоне.*

Когда видишь полные храмы в Польше, России, с одной стороны, это радует, а с другой — возникает вопрос: почему нашей веры, религиозности не видно в повседневной жизни? Происходит падение нравственности, растет число разводов, равнодущие к страданию и боли ближнего заметно даже на улицах: люди боятся за себя, не хотят помогать другим. В чем же заключается наша вера? Может, мы живем в каком-то заблуждении, раз не видно настоящих плодов в наших семьях, на работе? Христианам не удается изменить жизнь к лучшему, а именно так ведь должно быть... Очень важна подлинность нашей веры. Люди, которые смотрят на католика, христианина, должны сказать: «Это подлинно человек веры,

нишь. Трудно тебе идти против рожна. Он в трепете и ужасе сказал: Господи! что повелиши мнъ дѣлать?» (Деян 9, 1-6).

Апостол Павел до встречи с Христом думал, что по-настоящему служит Богу. То же происходит и с нами сегодня: приходим в храмы, ставим свечки, даже приступаем к таинствам — и одновременно можем «расходитьсь» с Богом, ибо нет плодов в нашей жизни, наших семьях... Может, потому, что Бога мы бессознательно воспринимаем как средство, инструмент для достижения блага.

Давайте рассмотрим два разных подхода к Богу. Первый таков: Бог является предметом, средством в нашей жизни. Второй, правильный подход: Бог явля-

# Иллюзия веры

**Дарий Харасимович OFMScon**

весь об этом говорят его дела. Он по-настоящему любит». Мы потеряли то, что было у первых христиан, о которых говорили: «Посмотрите, как они любят друг друга»... Если я не знаю подлинного Бога, если вера моя поверхностна, то в моей душе не будет истинной любви и радости.

Помощью в наших размышлениях о «заблуждениях веры» служит жизнь апостола Павла. К моменту встречи с Иисусом Христом на дороге в Дамаск он, казалось бы, был очень религиозным человеком, посвятил свою жизнь Богу, был усердным фарисеем, служа Богу так, как считал правильным. Но лишь после встречи с Иисусом Христом его жизнь изменилась и он по-настоящему начал жить для Бога...

«Савл же, еще дыша угрозами и убийством на учеников Господа, пришел к первосвященнику и выпросил у него письма в Дамаск к синагогам, чтобы, кого найдет последующих сему учению, и мужчин и женщин, связав, приводить в Иерусалим. Когда же он шел и приближался к Дамаску, внезапно осиял его свет с неба. Он упал на землю и услышал голос, говорящий ему: Савл, Савл! что ты гонишь Меня? Он сказал: кто Ты, Господи? Господь же сказал: Я Иисус, Которого ты го-

ется целью нашей жизни. Кажется странным, что Бог может для кого-то быть средством, но это, к сожалению, довольно распространенное отношение. Чаще всего человек сам этого не осознает.

Давайте посмотрим, какие бывают иллюзии в отношениях с Богом.

Крещение может восприниматься как сделка с Богом. Я крещусь, буду регулярно ходить в храм, а за это ожидаю от Бога на земле счастья, здоровья, удачи во всем, отсутствия проблем. Это своеобразный торг с Богом. Такой подход очень распространен: Бога воспринимают как супермаркет, с полочки которого можно взять все, что нужно. В центре — моя жизнь, а не Бог и любовь к нему, а Бог — исполнитель того, что мне хотелось бы получить. Я — одна сторона договора, а Бог — другая, предназначенная для того, чтобы мне служить.

Бог может восприниматься как охрана, гаранция безопасности моей жизни. Я молюсь, служу Богу, но Он за это должен гарантировать мне благополучную жизнь. Мы привыкли выбирать продукты высшего качества для себя и близких и переносим это на жизнь

# Бабушка ходит в школу...

**Юстина  
Запоточная-Пеляк**

Моя бабушка – в этом году ей исполнилось девяносто лет – преподаватель истории. Редко можно встретить человека, который бы с таким пылом учился всю сознательную жизнь. Как-то я спросила бабушку, что она читает, и в ответ услышала: «Да вот, хочу вспомнить, как извлечь арифметический корень...» Сама я не стала бы перечитывать учебник алгебры ни за что на свете. А вот бабушка не видит в этом ничего странного, напротив, как чуть потеплеет, собирается продолжить занятия в особом университете, созданном специально для пожилых людей.

## «Университет золотого возраста»

Больше всего ее привлекает компьютерное дело и гимнастика. Другие приходят сюда не в последнюю очередь за тем, чтобы, как говорит один из студентов, Мариан, «встретиться с думающими пожилыми людьми и поделиться тем, что знаем, а не просто пересказывать друг другу очередной сериал. Я хожу в университет уже третий год и теперь даже не представляю, как раньше без него жил. Здесь я чувствую, что кому-то нужен. Что-то открываю для себя, а кроме того, могу помочь другим, и это очень важно». Другая моя собеседница, Анна, призналась, что в университете, наконец, осуществилась ее давняя мечта: «По разным причинам в свое время мне так и не удалось закончить учебу, а меня всегда манила философия. Каждое занятие в нашем университете как



будто продлевает молодость. Адамчик, внучок мой, хвастается друзьям, что его бабушка тоже учится в школе. Мы вместе ходим в библиотеку, он видит, как я сижу над книжками, и больше не хнычет, мол, почему это я должен учиться». Анна смеется: «Наоборот, внучок говорит мне: «Ну, бабушка, если ты хочешь учить уроки, я тоже буду...»»

В течение многих лет эти люди были заняты в основном семьей и работой. Потом вышли на пенсию, но сидеть дома не собираются. Хотят учиться, путешествовать, заводить новые знакомства, словом, осмысленно и ярко проживать «золотой возраст».

Первый учебный центр для пожилых людей – Университет третьего возраста – был создан тридцать шесть лет назад при университете Тулузы. Прошло совсем немного времени – и эта идея распространилась по всей

Европе, а также за ее пределами. В 1975 году первый Университет золотого возраста появился в Польше, сейчас их в стране – более 130.

Этих студентов не надо заставлять учиться. «Никогда не забуду свою первую лекцию, — рассказывает преподаватель варшавского Университета золотого возраста, научный сотрудник Центра исследовательской и клинической медицины Польской академии наук, д-р Анджей Земба, — как сосредоточенно они слушали, какие трудные вопросы задавали, как старательно записывали мои лекции. Этот университет – совершенно особенный еще и потому, что студенты сами могли бы многому научить своих преподавателей». В начале семестра каждый слушатель выбирает для себя курсы. Одни предпочитают живопись, другие – историю искусства. Станислав Новаковский решил изу-

тебе: дай Мне пить, то ты сама просила бы у Него, и Он дал бы тебе воду живую» (Ин 4, 10).

Проблема христиан нашего времени такова, что мы не знаем Иисуса Христа, не знаем, кто наш Спаситель. А это самое главное в нашей жизни — Его познавать. Иисус говорит: «Я есмь путь и истина и жизнь» (Ин 14, 6). Когда Мария села у ног Иисуса Христа и слушала Его слова, Иисус похвалил ее: она сделала это ради Него самого, избрала «лучшую часть»... Вот такого поведения ожидает от нас Господь Бог.

«Придите ко Мне...» (Мф 11, 28) — это тоже о том, что мы должны приходить к Господу ради Него Самого... Он ждет нашей любви ради Него Самого, а не ради даров, которые мы можем от Него получить. В молитве «Отче наш» тоже говорится об этом. Мы должны больше заботиться о Славе Божией, о расширении Его Царства, исполнении воли Божией, чем о хлебе наущном, чем обо всех других делах нашей жизни. Если мы любим Бога, то все послужим нашему благу, как говорит нам апостол Павел (Рим 8, 28).

Когда связанныго Иисуса Христа приводят к Ироду, который хочет увидеть Его чудеса, Иисус молчит. Так и в нашей жизни: если Бог для нас — лишь исполнитель желаний, а в центре нашей жизни — мы сами, наши эгоистические планы, Бог будет молчать. И в нашей жизни будут кризисы, проблемы, печаль. Бог ждет, когда человек скажет: «Прости меня грешного, я люблю Тебя ради Тебя Самого, я хочу изменить свою жизнь». Апостол Петр тоже хотел «своего»: чтобы Бог сохранил от зла Иисуса Христа и его учеников, чтобы не было никаких страданий. Но планы Бога выше наших: спасение человека было задумано Богом через крестную Жертву. Иуда пошел за Христом, поскольку видел в Нем духовного, а может, и политического лидера, который освободит Израиль от ига римлян. Возможно, с момента, когда он понял, что это не так, и началось его разочарование, приведшее к предательству...

Очень важно, чтобы мы имели подход Марии, подход Никодима, который ночью пришел к Иисусу, чтобы лучше Его узнать, подход Закхея, который хотел понять, кто такой Иисус... Бог всемогущ, Он велик. Единственное, что может сделать человек — жить для Бога, исполнять Его волю, жить для Него Самого, а не для Его даров. Дары Господь нам все равно, конечно же, дает, и тем щедрее, чем больше мы любим Его Самого...

Подлинно верующий человек всегда служит не себе, но Богу, всегда стремится исполнить Божий план, а не свой. Он всегда спрашивает, какова Божья воля. Бог в жизни человека верующего — всегда цель, а не средство.

Мы должны любить Бога так, как Он любит нас —

бескорыстно, чистой любовью. Конечно, мы не совершенны, но для этого нам и дана жизнь — чтобы учиться любить Бога... Чтобы Богом для тебя были не твои планы, работа, карьера, материальные блага, другой человек, даже твой супруг... А чтобы Богом для тебя был Иисус Христос и никто другой.

Смысль жизни христианина — любовь к Богу ради Него Самого. Сущность молитвы — познание Бога и слава Божия. Св. Августин сказал, что душа наша не успокоится, пока не найдет Еgo, потому что Бог сотворил нас для Себя Самого. Христианин — это новый человек, новая тварь. В Иисусе Христе мы начинаем новую жизнь, и это должно быть заметно в нашем доме, на нашей работе, когда мы отдыхаем, общаемся с другими людьми — должно быть видно, что мы верующие и живем согласно новым принципам жизни. Если Бог будет на первом месте в нашей жизни, все остальное будет на своих местах.

Возвращаясь к истории апостола Павла, мы видим, что его жизнь сильно изменилась, когда он встретил Христа на своем пути. Любовь к Иисусу Христу ведет его в другие страны, он начинает жить для других людей и в итоге отдает в Риме жизнь за Христа.

Отдавать жизнь за Иисуса Христа — вот подлинная религиозность. Это значит — любить ближнего, это значит — спрашивать каждый день: «Кто Ты, Господи? Что Ты от меня хочешь?» Это значит — практиковать любовь и веру в нашей повседневной жизни.

Чтобы жить подлинной жизнью веры, необходимо познавать Бога. Как Савл встретил на дороге в Дамаск Иисуса Христа, так и мы должны Его встретить. Это самое важное условие для того, чтобы наша вера была подлинной, а не мнимой. Христианство — это религия, где Бог являет Себя человеку, в отличие, например, от различных восточных учений, где человек своим собственным усилием достигает какого-то уровня Богопознания. В христианстве посредством дара Духа Святого Бог дает человеку познать Себя. Человеку, который хочет молиться, чтобы встретить живого Бога, а не затем, чтобы что-то получить от Него.

Вот какой должна быть наша молитва: «Господи, кто Ты? Я хочу с Тобой познакомиться, хочу от Тебя научиться. Ты мой Спаситель, цель моей жизни. Я хочу быть с Тобой как ученики, которые пошли за Тобою, как Мария, сидевшая у Твоих ног, как Никодим, пришедший к Тебе ночью, чтобы слушать Твои слова и лучше Тебя узнатъ. Я хочу быть таким, как они...»

*В следующем номере журнала читайте продолжение этой статьи: «Иллюзия молитвы».* ◎

# ГРЕХИ, О КОТОРЫХ МЫ МОЛЧИМ

Томаш Кветень ОР

У каждого из нас есть грехи, в которых нам не хочется признаваться на исповеди. Если даже говорим о них, то обтекаемо, смущаясь, с робкой надеждой на то, что «пронесет» и священник допытываться не станет. Есть и такие грехи, в которых боимся признаться даже самим себе — куда легче, да и привычней во всем винить других или обстоятельства. И все же до тех пор, пока мы не увидим, пока не назовем по имени свои «мелкие злодейства», будем рабски идти на поводу у них.

## «Про это»

Пожалуй, труднее всего благочестивому человеку признаваться в том, что он бессилен перед собственной похотью. Может, и хотел бы от нее избавиться, а вот как — не знает. В притче Клайва Льюиса «Рассторжение брака» есть персонаж с говорящей ящеркой на плече. То, что она ему нашептывает, очень похоже на вожделение. Ящерка хозяину порядком надоела, и все же он никак не решится ее убить. Так бывает часто: человека что-то тяготит, он очень хочет в этом признаться, но боится, что, поняв, какой груз на него давит, назвав его по имени, вынужден будет от него избавляться, а к таким подвигам он не готов. Поэтому изворачивается, как может, чтобы вроде как исповедаться, но «про это» — ни слова. Как-то одна из моих прихожанок (я служил в обычной приходской церкви) пришла на исповедь с тем, что соврала родителям. Я стал расспрашивать подробнее, и выяснилось, что она уже давно скрывает от них роман с жена-тым мужчиной. Разорвать эту связь девушка была не в силах и потому предпочитала молчать о ней даже в исповедальне.

Что в таких случаях делать священнику? Быть повнимательнее и помудрее, чтобы не огорошить человека требованием «немедленно изменить поведение», не объяснив при этом, зачем и как это возможно.

Есть еще одна причина, по которой многие предпочитают умалчивать «об этих делах». Немало людей и в самом деле полагают, будто в беспорядочных связях нет ничего дурного. Происходит это, думаю, не в последнюю очередь из-за того, что общество считает их чем-то вполне допустимым, едва ли не само собой разумеющимся. Куда суровее оно относится к разного рода нарушениям закона, к посягательствам на чужую собственность, а тем более — на имущество работодателя. Поэтому в махинациях, в компьютерном воровстве, в жульничестве, некрасивых или нечестных поступках современный человек исповедуется гораздо чаще, чем в «грехах плоти». В конце концов, ящерка, о которой рассказывает Льюис, побежденная пламенным ангелом, превратилась в дивного серебристо-белого коня «с золотыми копытами и золотой гривой», человек вскочил на коня, и «они... пронеслись сверкающей звездой до самых гор»<sup>1</sup>. Здесь — соль притчи о похоти: если человеку бережно помочь, он способен очистить, освободить свои желания и обрести крылья. Другое дело, способен ли священник создать такую духовную атмосферу, в которой была бы возможна подобная перемена.

## Зависть

В ней исповедуются еще реже, чем в «плотских грехах», да что там, ее почти не замечают, хотя, пожалуй, нет другого порока, который так коварно отравлял бы наши отношения с другими людьми. Если кто и винит себя на исповеди в том, что завидует ближним, как правило, понимает под завистью исключительно злую эмоцию. Чувство это, в самом деле, очень мелко, но гораздо отвратительней подсказанные им поступки. Чаще всего именно из зависти мы злорадствуем,

сплетни-  
чаем,  
делаем  
мелкие  
и не  
очень  
мелкие  
пакости,  
хотя  
мало кто  
согласится  
такое при-  
знать. Даже  
увидеть этот ко-  
рень зла порой не-  
просто: зависть ис-  
кусно притворяется  
критичностью или спра-  
ведливым недовольством, ина-  
че говоря, соблазняет видеть дру-  
гого в дурном свете, но при этом тешить  
себя тем, что состоятельный сосед на самом де-  
ле жмот и хапуга, а умеющий ярко говорить кол-  
лега — хвастун и трепло.

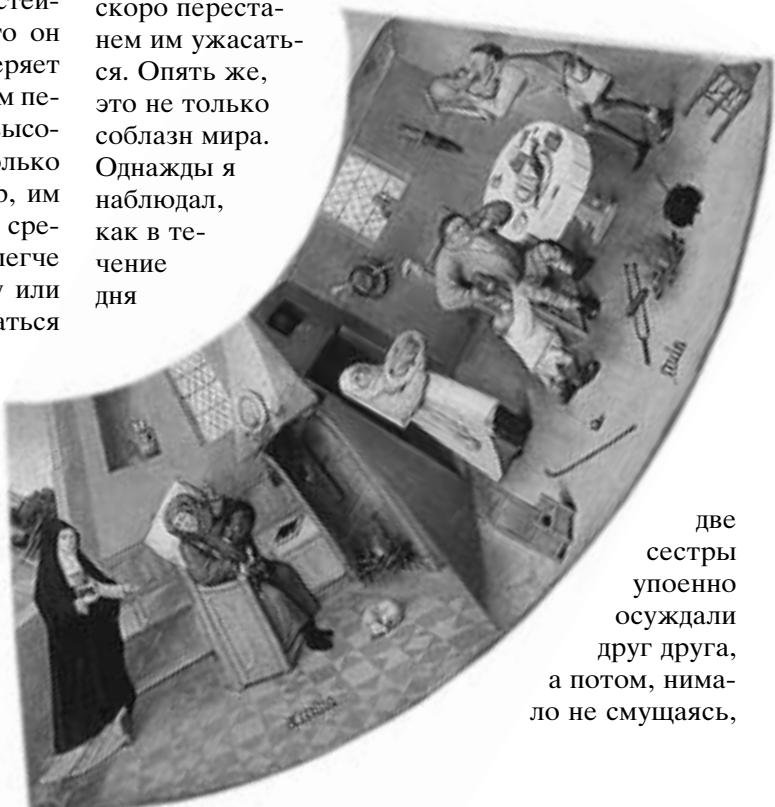
Это особенно заметно в политике. Большинство популистских партий, прия к власти, обещают на конец-то «расправиться» с той или иной социальной группой. Те, кого подобные обещания привлекают, в действительности — независимо от того, осознают они это или нет — движимы не столько политическими предпочтениями, сколько простейшей завистью, нашептывающей: «Почему это он должен жить лучше, чем я?» Она упрямо меряет мир по себе, а того, кто осмелится хоть на дюйм перерести планку, тут же пригибает, чтобы не высывался. Однако не стоит думать, будто это только «светский порок» — увы, не меньше, чем мир, им поражена церковная, в том числе монашеская среда. Иному «ревнителю равенства» гораздо легче методично портить жизнь более деятельности или талантливому собрату или сестре, чем радоваться собственным дарам и самому в полную силу делать то, что можешь. Когда же доведенный до крайности «выскочка» оставит монастырь, его — вместо того, чтобы задуматься, почему такое случилось, — немедленно объявит предателем, а в назидание прочим скажут: «Смотрите, до чего доводит гордыня». Может быть, стоило бы в подобных случаях набраться мужества и признать: «Мы виноваты не меньше, надо крепко помнить, сколько зла способна причинить зависть».

Спору нет, человеку свойственно сравнивать себя с другими. О том, какой высокой может быть состязательность, когда к ней не примешивается ревнивое чувство, свидетельствует, к примеру, дружба двух святых — св. Григория Назианзина и св. Василия Великого. «Одну имея

цель, мы непрестанно возрастили в пламенной любви друг к другу, — в надгробном слове св. Василию вспоминал св. Григорий Назианзин. — Нами водили равные надежды и в деле самом завидном — в учении. Но далека была от нас зависть, усерднейшими же делало соревнование. Оба мы домогались не того, чтобы кому-либо из нас самому стать первым, но каким бы образом уступить первенство друг другу; потому что каждый из нас славу друга почитал собственною, своею<sup>2</sup>. Нет ничего дурного в том, чтобы соревноваться в усилиях, тянуться к тому, что заведомо больше нас; вопрос в другом — готовы ли мы уступить первенство и не ославить победившего друга, а счастье своей его славы.

#### «...согрешаю словом...»

Вот еще один порок, о котором тоже редко говорят на исповеди, хотя я уверен: здесь каждому есть, в чем повиниться. Мы так привыкли к пресудам, сплетням, злословию и полуправде, что скоро перестанем им ужасаться. Опять же, это не только соблазн мира. Однажды я наблюдал, как в течение дня



две  
сестры  
упоенно  
осуждали  
друг друга,  
а потом, нима-  
ло не смущаясь,

вместе пели псалмы и шли к Причастию. Наибольшее, что можно было услышать от них на исповеди – «сестра меня искушает...» А ведь это были не «трудности» и не «искушения», а вполне определенный грех! В нашей общине действует жесткое правило: об отсутствующих дурного не говорят, и по меньшей мере два брата придерживаются его весьма строго. О себе такого сказать не могу, удержать язык удается далеко не всегда, но очень хорошо вижу, что запрет на пересуды пошел нам во благо. Недавно у нас гостил брат из другой общины, и, не зная этого правила, он «разговорился». Всего лишь несколько минут мы поневоле слушали его «милые байки» – но, право же, не помню, когда мне последний раз было так плохо.

### Заведомое неведение

Наконец, совсем мало кто исповедуется в грехах против Церкви. Очень редко приходится слышать, чтобы человек винил себя в том, что он плохо познает свою веру или не пытается вникнуть в церковное учение, хотя и то и другое предписано христианину. Тем не менее есть немало людей, которые, ходя в храм, предпочитают оставаться в блаженном неведении относительно того, что происходит в области духа. Безусловно, по закону, данному Богом, в отличие от человеческих законодательств, незнание освобождает от ответственности. Иными словами, я не согреши, если по незнанию съем в пятницу кусок мяса (впрочем, это в любом случае не такой тяжкий грех, если, конечно, не делать это намеренно или постоянно); однако в каноническом праве Церкви не случайно упоминается заведомое неведение, когда я «не знаю, потому что не хочу знать», потому что из крайне своеобразного представления о свободе считаю, что, к примеру, знакомство с нравственными нормами для меня не обязательно. Спору нет, никто не отнимет у меня неотъемлемого права заблудиться в незнакомом лесу, если я самонадеянно отправлюсь туда без компаса или карты. Однако речь не только обо мне; гораздо страшнее, когда от моего добровольного незнания страдают окружающие. Можно сколько угодно презирать закон всемирного тяготения, но это не поможет, когда мы будем лететь в пропасть. ☺

<sup>1</sup> К.С. Льюис. *Расторжение брака*. // К.С. Льюис. *Письма Баламута. Расторжение брака*. Пер. Н.Л. Трауберг. М., 2003, с. 162–163.

<sup>2</sup> Св. Григорий Назианзин. *Слово 43. Надгробное Василию, архиепископу Кесарии Каппадокийской*. Текст приводится по: [http://www.orthlib.ru/Gregory\\_Nazianzen/basil.html](http://www.orthlib.ru/Gregory_Nazianzen/basil.html)



# Очень краткая история тайства покаяния

Иисус Христос установил таинство покаяния словами: «Примите Духа Святого. Кому простите грехи, тому простятся; на ком оставите, на том останутся»

(Ин. 20, 22–23).

## В первых христианских общинах

очень сильно подчеркивался общественный аспект обращения. Тяжкий грех мог быть отпущен после его признания перед главой общиной и после исполнения епитимьи.

## III век

Дискуссия о возможности отпущения грехов. Приверженцы строгой позиции полагали, что смертные грехи отпускать нельзя. Считалось, что человек, который во зрелом возрасте принял крещение, никогда больше не должен совершать тяжкого греха. Однако был одобрен обычай, когда на смертном одре раскаивающегося грешника принимали в общину Церкви.

## IV век

После Миланского эдикта о веротерпимости императора Константина (313 г.) число христиан многократно возросло. Связанное с этим послабление в моральной сфере привело к тому, что появилась возможность совершать покаяние несколько раз в жизни. Было также проведено разделение между тяжкими грехами (*peccata gravioria*) и легкими грехами (*peccata levoria*). Считалось, что для отпущения легких (повседневных) грехов достаточно молитвы, поста и дел милосердия, публичного же раскаяния



требовали тяжкие грехи. К ним относились в том числе вероотступничество (апостасия), убийство, прелюбодеяние. Суровость покаянной практики на Западе привела к тому, что исповедь стали откладывать до последнего момента перед смертью.

## VII век

Под влиянием монастырской традиции Востока ирландские монахи принесли в Европу практику индивидуальной исповеди и личного покаяния, которое не требовало длительного и публичного удовлетворения. Так называемое «тарифицированное покаяние» допускало многократное преподание отпущения, при этом в специальных покаянных книгах подробно описывались формы епитимьи (тариф).

## IX–XIII века

Среди верных мирян распространился обычай совершения исповеди несколько раз в год, который Церковь утвердила официально на IV Латеранском соборе (1215 г.) как обязанность ежегодной исповеди. Собор одновременно напоминал о долге священника сохранять тайну исповеди (за ее разглашение он лишался священнического сана и должен был жить в сокрушении и уединении до самой смерти).





### До XIII века

Слова разрешительной молитвы имели просительную форму («Да помилует тебя Бог...»), постепенно ее заменила утвреждающая формула («Я отпускаю тебе грехи...»), которая была закреплена на Тридентском Соборе и является обязательной до сих пор.



### XVI век

Тридентский Собор учил, что для полной и хорошей исповеди от кающегося требуется: сокрушение, исповедание грехов и удовлетворение за грехи. С начала Нового времени получает известность исповедь по благочестию как приготовление к причастию.

Кроме того, место совершения исповеди перенесли из алтарной части (пресвитерия) в исповедальни. В связи с этим первоначальный знак прощения – наложение рук на кающегося – пришлось реадуцировать до поднятия руки в его сторону.

Средневековые правила требовали от священников испытания совести кающегося, а в случае необходимости – и наставления его в главных истинках веры. Теперь же, перед тем как приступить к таинству покаяния, христианин сам обязан провести испытание совести, опираясь на истины веры, и признать свои грехи. Традиция также сформировала условия, которые характеризуют хорошую исповедь. Это, по порядку:

1. Испытание совести
2. Раскаяние в грехах
3. Искренняя исповедь
4. Намерение больше не грешить
5. Исполнение епитимьи

\* \* \*

«Несмотря на изменения, которым в течение веков подвергался порядок совершения таинства, можно видеть одну и ту же основную структуру. Она содержит два одинаково существенных элемента. С одной стороны, действия человека, который обращается под воздействием Духа Святого: покаяние, признание содеянного греха и удовлетворение; с другой стороны, действие Бога через участие Церкви. Церковь, которая через епископа и его священников именем Иисуса Христа дает отпущение грехов и устанавливает способ удовлетворения (епитимью), также молится за грешника и совершает покаяние вместе с ним. Так грешник исцеляется и вновь принимается в церковное общение»(ККЦ-1448). ◎

# КОВЧЕГ ЗАВЕТА

*Мы – «ковчеги», несущие в себе Закон Божий на пути в обетованную небесную страну через бушующее море этого мира...*

Когда святой Франциск умер, Антоний Падуанский был кустодом, т.е. областным главой, в Лиможе. Его, как руководителя, призвали на капитул в Ассизи, собравшийся после Пятидесятницы, где он должен был участвовать в избрании преемника Франциска. Как только миновала зима и погода позволила путешествовать на дальние расстояния, Антоний отправился в Италию. Часть пути он, должно быть, преодолел по морю, и как раз успел в Рим к Святой Неделе и Пасхе. Новым Папой стал Григорий IX, бывший кардинал Уголино, друг и покровитель Франциска и Антония. Обрадованный столь своевременным появлением Антония, он пригласил его проповедовать перед Римской курией. Подобное предложение для известного проповедника не было чем-то необычным. Эта ситуация не привела Антония в замешательство. Он проповедовал, основываясь на своих обширных познаниях Священного Писания, однако речь его была понятна и необразованным. Антоний произвел на кардиналов глубокое впечатление, а сам Папа назвал его «Ковчегом Завета».

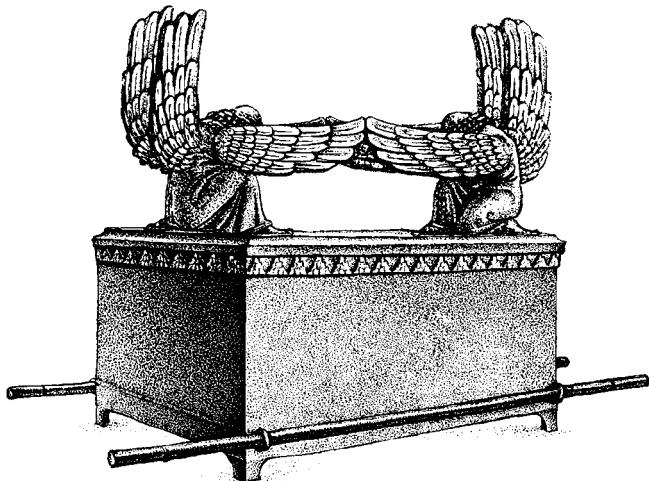
Почему Папа выбрал эту метафору? Несомненно, это связано с начитанностью Антония в ветхозаветных и новозаветных писаниях. Возможно даже, что это «почетное прозвище» подсказало самому Антонию, как следует воспринимать свой труд. Когда он приступил к написанию «Пролога» к «Воскресным комментариям на Священное Писание», он начал с текста из Книги Царств, в котором рассказывается о том, как царь Давид подарил золото для изготовления фигур херувимов, первоначально украшавших ковчег.

Тема ковчега несколько раз появляется в произведениях Антония. На самом деле, в Писании говорится о двух ковчегах – Моисеевом и Ноевом. Антоний объясняет, что ковчег был просто-напросто ларцом или сейфом, где хранили ценности от воров или несчастных случаев. Впоследствии его собственную гробницу часто называли «ковчегом».

## Моисеев ковчег

Каждый из этих двух библейских ковчегов изображается в виде прямоугольного ларца. «Ковчег Завета» (по-латински «завет» – *testamentum*) представлял собой ларец, в котором хранился Закон, являвшийся условием завета между Богом и Израилем. Это было самое ценное, чем владели израильтяне, и со временем Ковчег богато украсили, чтобы он и сам по себе обладал ценностью. В частности, сверху на него поместили фигуры двух «херувимов». Это были не человекообразные крылатые образы, представляющиеся нашему воображению сегодня, но крылатые «тельцы», каких можно увидеть среди ассирийских скульптур. Бык символизировал божественную мощь, равно как «сераф» (крылатый змей) служил прообразом Божественной мудрости.

Между херувимами поверх Ковчега располагалась золотая пластина, которую херувимы покрывали своими крылами. Она называлась «Престол Благодати» и считалась троном Самого Бога. Следовательно, древние израильтяне видели в Ковчеге





средоточие Божественного присутствия, подобно тому как мы почитаем реальное присутствие Христа в Евхаристии.

Антоний говорит, что всякая верующая душа уподобляется «Ковчегу Завета». Закон Божий начертан у нас внутри, нас покрывают ангельские крылья Ветхого и Нового Заветов. Воистину мы являемся престолом Божиим, Бог пребывает в нас и среди нас.

### В странствованиях

На заре истории Израиля, до царя Давида, священники и левиты носили ковчег на шестах. В период между заключением завета на горе Синай и расселением по Земле Обетованной израильтяне, вечные скитальцы, жили в шатрах. Даже у Бога был особый шатер, или Скиния, в которой Он останавливался. Шатер и Ковчег упаковывали и переносили от стоянки к стоянке. Ковчег (престол Божий) предшествовал племенам, когда они вступали на обещанную им землю. Его носили вокруг

города Иерихон до тех пор, пока стены города не обрушились. Постепенно у израильтян появилась вера в собственную непобедимость, пока ковчег находился у них. Люди забыли о Законе, хранившемся в Ковчеге, который содержал условия их Завета с Богом. Бог никогда бы не покинул их, однако Он не мог «присутствовать» в полноте, если Закон оставался мертвой буквой в людских сердцах. Он попустил филистимлянам захватить Ковчег, а те поместили его в своем храме. Антоний в одном из своих комментариев рассказывает, как филистимский бог (вернее, идол) Дагон был низвергнут ночью перед Ковчегом, причем его голова и руки оказались отсечены. Это образ того, как «низвергаются сильные с престолов» в присутствии истинного Бога.

### Видение Иезекииля

В нескольких местах Антоний связывает Ковчег, странствующий престол Божий, с загадочным видением пророка Иезекииля. Иезекииль увидел Бога, грядущего на колеснице, которая была запряжена причудливыми крылатыми существами, напоминавшими одновременно быка, льва, орла и человека. Образ, очень трудный для нашего воображения! Иезекииль находился в Вавилонском плену, и смысл видения заключался в том, что, несмотря расстояния, отделявшие израильтян от Родины, Бог по-прежнему пребывал с ними. Бог пребывает и с нами во время нашего изгнания из небесной отчизны.

Переживания, связанные с разрушением Города и Храма и последовавшим насильственным выселением большей части вождей народа, как светских, так и духовных, нанес израильтянам столь же глубокие душевные раны, как и Холокост в нашу эпоху. Это наложило свой отпечаток практически на весь Ветхий Завет, который вернувшись из плена общины прочла по-новому и переработала. Почему Бог попустил подобное? Осталась ли надежда?

### Церковь и душа

В двух воскресных комментариях на предпоследнее воскресенье перед Великим постом и на Пятидесятницу – Антоний прибегает к образу Ноева ковчега. Несмотря на то что ему были еще неведомы современные открытия в области научного исследования Библии (он очень хорошо сумел бы ими воспользоваться, будь они ему доступны), он

знал, что Писания нельзя сводить к роли простого источника информации о событиях прошлого. Задача проповедника – в том, чтобы они приобрели актуальность для верующего здесь и сейчас. В первом комментарии он употребляет образ «Ковчег Церкви». В нем находятся люди, относящиеся к различным категориям: миряне, состоящие в браке, духовенство и монашествующие. Христос, подобно Ною, «вышел, дабы построить Церковь». Он построил ее из «шлифованного» дерева, т.е. из святых, чистых и совершенных. Он покрыл ее смолой милосердия и любви как изнутри (т.е. во внутренних чувствах), так и извне (в плодах дел). Антоний переходит к практическим моральным поучениям о различных категориях грешников в Церкви: похотливых, лицемерах, алчных и т.п., а также о раскаивающихся, тех, которые пользуются Божиими дарами – сокрушением, исповедью и епитимией. Таким образом, перед нами предстает образ общины, т.е. Церкви, плывущей по океану мира, на нее обрушаются ветры, но она в безопасности, ибо с ней Бог.

В комментарии на воскресенье Пятидесятницы мысль Антония движется в другом направлении: Ковчег он представляет образом отдельной души. Моральное поучение, как и следует ожидать, весьма похоже, но в данном случае Антоний побуждает отдельного христианина воспринимать себя как «Ковчег», преисполненный несовершенства, но любимый и оберегаемый Богом. Мы сохраняем вodonепроницаемость «ковчега», следя за чувствами: зрением, слухом, осязанием, обонянием, вкусом. Это не следует понимать только как запреты. Зрение мы должны употреблять на то, чтобы с состраданием взирать на бедного и нищего и «обращать взор к горнему». Наш слух не должен побуждать нас к немедленной реакции; нам следует проявлять смирение и сдержанность в ответе, будь то незаслуженное порицание или незаслуженная похвала. Ощущение прикосновения нужно обращать не на внешние наслаждения, но дисциплинировать их и проявлять самопожертвование. Наши «духовные ноздри» должны вдыхать аромат неба, в то время как язык (орган речи и вкусовых ощущений) надлежит использовать для прославления Бога и исповедания грехов.

## Образы вместо слов

Антоний преподает свои поучения посредством ряда образов, обращаясь скорее к воображению, чем к логике, воздействующей на рассудок. Как опытный

проповедник, который помогал проповедовать и другим, Антоний понимал, что его слушатели (как те, кто занимался ручным трудом, так и образованные кардиналы) гораздо легче усвоют живой образ, нежели словесные доводы. Как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Наряду с Писаниями он использовал и «Книгу Природы», черпая оттуда образы для избранной темы. Например, в комментарии на Пятидесятницу содержится изумительный и уместный (вполне соответствующий действительности) пример, основанный на строении человеческого уха и призванный помочь нам постичь духовную значимость слушания.

Образ же Ковчега позволяет нам увидеть, что Бог ценит нас и укрывает в лоне Церкви от житейских наводнений и бурь. Мы сами являемся «ковчегами», в которых хранится Закон Божий, сопровождающий нас в странствовании по пустыне мира сего в обетованную небесную страну. Антоний и сам был настоящей «сокровищницей» Священного Писания, вынося из хранилища познания новое и старое. Назвав его так, Папа Григорий IX проявил остроумие и мудрость. ◎



# О Рождестве Спасителя

«Когда же они были там». Где там? В доме хлеба; и Мария — дом хлеба. Сотворенный хлеб ангельский — это молоко детское, чтобы дети сделались ангелами. Поэтому сказано: «Пустите детей приходить ко Мне», «чтобы питаться и утешаться от сосков утешений его». Обрати внимание, что молоко сладкого вкуса и приятного вида. Так Христос, согласно Златоусту, сладостью Свою привлекал к Себе людей, как магнит — железо, потому говорит Он в Книге Иисуса, сына Сирахова: «Ядущие меня еще будут алкать, и пьющие меня еще будут жаждать»; Он также приятного вида, «на который желаю взглянуть ангелы».

«Наступило время родить Ей». Вот «полнота времен», «день спасения», «лето благости». Ибо от грехопадения Адама до самого пришествия Христа было время пустое — потому говорится у Иеремии: «Смотрю на землю, и вот она разорена и пуста», ибо всю ее разорил дьявол; день муки или болезни — потому говорится в Псалме: «Ты измениши все ложе его в болезни его»; лето проклятия — потому говорится в Книге Бытия: «проклята земля за тебя»; но ныне «наступило время родить Ей». «От полноты дня Его все мы приняли», потому говорится в Псалме: «Насытился благами дома Твоего». Хвала и слава тебе, о Пресвятая Дева, ибо ныне насытился благостью дома твоего, т.е. чрева твоего. Мы, прежде опустошенные, полны; прежде больные, здоровы; прежде проклятые, благословлены, ибо, как говорится в Песни Песней: «Рассадники твои — сад».

Потому далее следует: «И родила Сына Своего Первенца». Вот благодать, вот сад. Итак, спешите, голодные, а также жадные и ссужающие под проценты, для которых дороже деньги, нежели Бог, и «покупайте без серебра и без платы» хлеб, который приносит нам ныне Дева от ангельского Своего чрева.

Итак, «родила Сына». Какого Сына? Бога — Божия Сына. «О счастливейшая из всех счастливых, имеющая общего Сына с Богом Отцом!». Сколь велика была слава бедной женщины, ес-



ли бы она имела общего сына с императором! Во сколько же раз большая слава у Девы, Которая имеет общего Сына с Богом Отцом! «Родила Сына Своего». «Отец дал Божественную природу, мать — человеческую; Отец — могущество, мать — немощь». Родила Сына Своего именем «Еммануил, что значит: с нами Бог». «Итак, кто против нас?» Как говорит Исаия: «Шлем спасения на главу Свою». Шлем человеческой природы, глава — Божественной; глава укрыта шлемом, Божественная природа — человеческой. Итак, не бойтесь.

Победа на нашей стороне, ибо с нами Бог во всеоружии. Благодать Тебя, Дева достославная, ибо через Тебя с нами Бог. Итак, «родила Сына Своего Первенца», т.е. «от Отца рожденного прежде всех веков», или «первенца из смертных», или «первородного между многими братиями».

Далее: «И спеленала Его, и положила Его в ясли. О нищета! О смирение! Господина над всем завернули в пелены, Царя ангелов положили в хлев. Стыдись, ненасытная жадность! Иссякни, человеческая гордыня! «Спеленала Его». Обрати внимание, что Христа в начале и в конце Его жизни завернули в пелены. «Иосиф, — говорит Марк, — купив плащаницу и сняв Его, завернул в плащаницу». Счастлив тот, кто закончит жизнь свою в крещальной невинности. Ветхий Адам, когда был изгнан из сада, «оделся в одежду кожаную», которая чем больше стирается, тем больше ухудшается, в которой обозначается плотскость его самого и его сыновей. Но новый Адам был завернут в пелены, в сиянии которых предстала нам чистота Его Матери, крещальная невинность, слава всеобщего воскресения. «И положила Его в ясли; потому что не было им места в гостинице». Вот, как говорится в Притчах, «любезная лань и прекрасная серна». В «Естественной истории» Плиния Старшего говорится, что «лань рожает на торговом пути»; так и «блаженная Дева родила в пути, ибо в гостинице не было им места». А «гостиница (*diversorium*) называется так, ибо в ней собираются пришедшие разными (*diversus*) путями» ☺

# Бабушка ходит в школу...

**Юстина  
Запоточная-Пеляк**

Моя бабушка – в этом году ей исполнилось девяносто лет – преподаватель истории. Редко можно встретить человека, который бы с таким пылом учился всю сознательную жизнь. Как-то я спросила бабушку, что она читает, и в ответ услышала: «Да вот, хочу вспомнить, как извлечь арифметический корень...» Сама я не стала бы перечитывать учебник алгебры ни за что на свете. А вот бабушка не видит в этом ничего странного, напротив, как чуть потеплеет, собирается продолжить занятия в особом университете, созданном специально для пожилых людей.

## «Университет золотого возраста»

Больше всего ее привлекает компьютерное дело и гимнастика. Другие приходят сюда не в последнюю очередь за тем, чтобы, как говорит один из студентов, Мариан, «встретиться с думающими пожилыми людьми и поделиться тем, что знаем, а не просто пересказывать друг другу очередной сериал. Я хожу в университет уже третий год и теперь даже не представляю, как раньше без него жил. Здесь я чувствую, что кому-то нужен. Что-то открываю для себя, а кроме того, могу помочь другим, и это очень важно». Другая моя собеседница, Анна, призналась, что в университете, наконец, осуществилась ее давняя мечта: «По разным причинам в свое время мне так и не удалось закончить учебу, а меня всегда манила философия. Каждое занятие в нашем университете как



будто продлевает молодость. Адамчик, внучок мой, хвастается друзьям, что его бабушка тоже учится в школе. Мы вместе ходим в библиотеку, он видит, как я сижу над книжками, и больше не хнычет, мол, почему это я должен учиться». Анна смеется: «Наоборот, внучок говорит мне: «Ну, бабушка, если ты хочешь учить уроки, я тоже буду...»»

В течение многих лет эти люди были заняты в основном семьей и работой. Потом вышли на пенсию, но сидеть дома не собираются. Хотят учиться, путешествовать, заводить новые знакомства, словом, осмысленно и ярко проживать «золотой возраст».

Первый учебный центр для пожилых людей – Университет третьего возраста – был создан тридцать шесть лет назад при университете Тулузы. Прошло совсем немного времени – и эта идея распространилась по всей

Европе, а также за ее пределами. В 1975 году первый Университет золотого возраста появился в Польше, сейчас их в стране – более 130.

Этих студентов не надо заставлять учиться. «Никогда не забуду свою первую лекцию, — рассказывает преподаватель варшавского Университета золотого возраста, научный сотрудник Центра исследовательской и клинической медицины Польской академии наук, д-р Анджей Земба, — как сосредоточенно они слушали, какие трудные вопросы задавали, как старательно записывали мои лекции. Этот университет – совершенно особенный еще и потому, что студенты сами могли бы многому научить своих преподавателей». В начале семестра каждый слушатель выбирает для себя курсы. Одни предпочитают живопись, другие – историю искусства. Станислав Новаковский решил изу-

чать английский. Он свободно владеет французским, но в возрасте 74 лет вдруг понял, как же много теряет от того, что не может объясняться на языке Шекспира — и снова, совсем как 60 лет назад, пошел в школу.

### Зачем нужны старики?

Для начала — статистика. При мерно 13 % жителей современной Польши — пожилые люди: по некоторым подсчетам, через 15 лет старики составят 17% населения страны.



Стоит ли говорить, что бабушки и дедушки нужны не только затем, чтобы заботиться о внуках и тем самым облегчать жизнь их родителям, т.е. своим детям. Они, свидетели прошлого, хранители мудрости предшествующих поколений, связующее звено между жившими столетия назад и теми, кто только пришел на свет, как никто, могут передать младшим историческую память, открыть для них красоту традиции, а главное — научить выстраданному и купленному нелегким опытом добру. «Сколько детей только у стар-

ших находили понимание и любовь, утешались их взглядом, словом, лаской!» — эти слова из энциклопедии Папы Иоанна Павла II “Familiaris consortio” вполне можно отнести и к моей маме, которая полностью посвятила себя внукам — Михалу и Госе. Внук знает, что, если он заболел, надо бежать к бабушке. Она послушает, даст сироп и непременный леденец в придачу. А крохотная Гося чувствует с бабушкой совершенно особую связь — недаром они родились в один день... Стоит бабушке взять ее на руки — и у малышки тут же

Если обратиться к Писанию, мы увидим, что старость в библейских текстах всегда связана с мудростью: «Как прилично сединам судить, и старцам — уметь давать совет!» (Сир 26, 6). Неслучайно авторы документа Папского Совета по делам мирян назвали мудрость «даром Божиим, который пожилому человеку надо принять и к нему стремиться, если хочет “приобрести сердце мудрое” и благодарно “счислять дни”».

Именно такое сердце было у моей прабабушки Брониславы. Она закончила только начальную школу, но, казалось, будто знает все на свете. Когда приближались праздники, мы предвкушали: вот приедет прабабушка и будет рассказывать разные «правды», так назывались истории, которыми она с нами делилась. На столе у нее всегда лежала стопка молитвенников, в руках — неизменный розарий, и мы точно знали: почти все ее время заполнено молитвой о нас.

Действительно, самое страшное в старости — это пустота. Свободного времени становится все больше, и порой не знаешь, куда себя деть. Однако наихудшее, что можно с ним сделать, — уйти в горестные размышления о былых неудачах и потерянной жизни. Гораздо полезнее попытаться понять, чему можно научиться и чем поделиться сейчас.

### Светлые стороны старости

Порой только на пенсии появляется время для того, чтобы осуществить давние мечты и задумки. Неслучайно многие известные люди называли «золотой возраст» самым плодотворным периодом своей жизни. Какими станут эти годы, чем они наполнятся, во многом зависит от того, насколько деятельно и осмысленно проживет их человек.

«Старость – это процесс, в котором многое теряется, но многое и приходит», – считает известный польский библеист Анна Свидеркувна. Священное Писание она знает почти наизусть. С 1948 года читает Новый Завет по-гречески, а в последнее время начала изучать библейский иврит. Старость, по ее мнению, – это, прежде всего, «готовность»: «Ты, как бегун на старте, – весь устремлен вперед, напряжен, готов в любую секунду рвануть вперед».

«Это неправда, что старость Господу Богу не удалась. Наобо-

рот, она может стать временем неожиданных, бесконечно счастливых открытий. Поверьте, радоваться в старости можно не только тому, что у тебя есть внуки», – считает еще одна из моих собеседниц. Когда дочь 54-летней Анны Мостицкой рассказала подругам о своей бабушке, которая на 80-м году жизни изучает иностранные языки и историю искусств, они поверить не могли, что так бывает.

Тем не менее так бывает. Университеты золотого возраста дают пожилым людям не только допол-

нительное образование, но и возможность творчески осмыслить, обогатить новым содержанием предстоящую им пору жизни. «Можно сколько угодно разглагольствовать о том, что жизнь не стоит не месте, однако принять свою старость нелегко, подружиться с ней удается далеко не сразу, – признается Эдита. – Мне понадобилось на это довольно много времени, и я очень хорошо знаю, что никакие самые добрые советы тут не помогут. Есть только один выход: примириться с той физиономией, которая ближай-

сверхмодные косметические процедуры тут не помогут. Даже если станем выглядеть на несколько лет моложе, все равно ведь главное происходит внутри. А в душе я чувствую себя совсем молодой. Конечно, во многом университет помог, но не только».

Мы не ошибемся, если скажем, что экономические, социальные и технологические перемены, которыми так гордится современный мир, мало что дали пожилым людям. Многие из них чувствуют себя интеллектуально невостребованными, обделенны-



шие неизвестно сколько лет будет глядеть на тебя из зеркала, пока снова с удивлением не обнаружишь, что на тебя смотрит какое-то незнакомое лицо.

Я много думала об этом, но до сих пор не знаю, как я вдруг поняла, что жизнь необратима. Помню только, что чувствовала себя так, будто проснулась. Странно, казалось бы, все это происходило постепенно, а я не замечала, как подступает старость. Мы ее словно не видим, обнаруживаем лишь, когда уже не отвертесь... Но и бороться, думаю, с ней не стоит. Никакие

ми общественным вниманием, несостоявшимися, бесполезными, оставленными один на один со старостью. Университеты золотого возраста, где, кроме прочего, даются навыки социальной и волонтерской работы, помогают пожилым людям избавиться от страха старческой невостребованности, а «молодящемуся» обществу – сломать отрицательный стереотип беспомощной, бездеятельной, ворчливой старости, не приемлющей перемен и заботенной только тем, насколько ее «уважают».

**«Каждый день – это целая жизнь»**

Действительно, нынешний мир поклоняется вечной молодости и хочет сохранить ее любой ценой. Однако молодые люди все чаще тянутся к мудрым, достойно прожившим свой век старикам. Неслучайно мать Тереза Калькуттская, брат Роже из Тэзэ, Папа Иоанн Павел II так привлекали молодежь, ищущую в жизни не только сиюминутных удовольствий. «Когда я вижу, что мои дети не ошиблись в жизненном выборе, когда встречаю внучку после уроков и знаю, что она не услышит от меня дежурное “ну, как там в школе?”, а мы с ней будем говорить обо всем, что волнует девчонок, начинаю понимать, зачем нужна старость, — размышляет Эдита. — Когда взрослые дети приходят ко мне, чтобы поделиться и попросить совета, я знаю, что

сдала самый важный в жизни экзамен — на доверие... Мой внук Камил как-то сказал: «Даже если все вокруг будет вверх дном, ты, бабушка, все равно останешься спокойной и нас еще успокоишь». Для того и пошла учиться, чтобы стать мудрей и помогать другим». Когда слушателей варшавского Университета золотого возраста спросили, изменилось ли что-нибудь в их жизни с тех пор, как они вернулись на студенческую скамью, почти никто не сказал, что все осталось по-прежнему. Примерно каждый пятый говорил о том, что узнал много нового, каждый десятый — о том, насколько насыщеннее и радостнее теперь живется, а каждый пятнадцатый уверен, что стал намного здоровее. Как заметила профессор Академии особой педагогики Данута Пекут-Бродская, вопреки всем разговорам о том, что в старости неизбежно слабеет разум, пришедшие в университет пожилые люди поражают жизнелюбием, живостью ума и глубиной переживаний. Эдита считает, что только в университете смогла по-настоящему открыть для себя радость веры: «Довольно долго я относилась ко всему, что связано с религией, весьма прохладно, не понимала, что за этим стоит. В какой-то момент обнаружила, что Бог



мне вообще не нужен, и тогда попробовала встретиться с Ним заново. Постепенно ко мне вернулся душевный покой, да и чувствовать себя стала лучше. Каждую неделю в назначенный час мы с подругами по университету собираемся у кого-нибудь дома на общую молитву, а зимой, когда слишком холодно и скользко, договариваемся, что одновременно начнем молиться, например, в 17.00, и так встречаемся духовно. Теперь я каждый день читаю Евангелие, нахожу время, чтобы размышлять, а на прогулках моим неразлучным спутником стал Розарий».

В нынешнем вечно спешащем мире, когда все труднее поддерживать родственные и дружеские связи, пожилому человеку очень важно найти внутренние опоры, на собственном опыте прочувствовать, что каждый день, как писал Сенека, «это целая жизнь».

«Мы хотим помочь пожилым людям по-новому взглянуть на свою старость, жить настоящим, радоваться каждой минуте и мечтать о будущем, — говорит сотрудница университета, д-р Иваницкая. — Если застреваешь, перестаешь стремиться в будущее, неизбежно останавливаешься, а то и катишься вниз. “Золотой возраст” — это время зрелых плодов. Каким оно будет, зависит от глубины и насыщенности нашей внутренней жизни. Чем она богаче, тем спокойнее и мудрее примем мы увядание и старость». ☺



# Красному Кресту-150

**В этом году исполняется 150 лет со дня основания  
Общества Красного Креста**

**Годовщину отметили на месте одного из самых  
кровавых сражений XIX века**

2009 год – особенный для Красного Креста. Эта международная гуманитарная организация отмечает свой полуторавековой юбилей, и ее руководители решили отпраздновать это событие в Сольферино, маленьком городке на севере Италии.

Почему в Сольферино? Потому что именно там всё и началось. 24 июня 1859 года после кровавого сражения, в котором было убито и ранено свыше 28 тысяч человек, молодой идеалист из Швейцарии задумал создать «добровольную армию» безоружных «добрых самаритян», которые были бы готовы прийти на помощь любому, пострадавшему от войны. Спустя несколько лет эта идея послужила основанием для создания Движения Красного Креста.

Победа в сражении при Сольферино досталась объединённой армии Франции и Сардинии под предводительством Наполеона III и Виктора Эммануила II (известной как Франко-Сардинская коалиция), разгромившей австрийскую армию, возглавляемую императором Францем Иосифом I. Это было последнее в истории сражение, в котором монархи лично руководили своими войсками. В нём приняло участие свыше 200 тысяч солдат.

Длившееся более 9 часов сражение было чрезвычайно суровым, погибли более 3 тысяч австрийских солдат, 10 807 были ранены и еще 8 638 пропали без вести или были взяты в плен. Армия коалиции также понесла потери — 2 492 солдата погибли, 12 512 были

ранены и 2 922 пропали без вести или были взяты в плен. Ужасы войны усиливались свидетельствами того, как раненых расстреливали или добивали штыками. В конце концов, австрийская армия была вынуждена сдать свои позиции, но франко-итальянские войска дорого заплатили за победу.

## Томмазо Делла Лонга

Чтобы больше узнать о юбилейных торжествах, а также об истории этого славного общества, я обратился непосредственно к Томмазо Делла Лонга, директору итальянского отделения Красного Креста и одному из главных организаторов встречи. На протяжении всего нашего интервью я ясно видел его воодушевление и трепетное отношение к Обществу Красного Креста.

**Сколько продолжались празднования?**

Мы с гордостью и воодушевлением отмечали это глубоко волнующее нас событие. Празднование длилось шесть дней, с 23 до 28 июня — как раз в то же время, когда происходило само сражение. Мы решили уделить все наше внимание молодёжи, потому что в ней — будущее нашего Движения. Мы раскинули на этой полной кровью земле огромный гуманитарный лагерь, целое поселение площадью в 200 тысяч кв. м с палатками, кухнями, туалетами,



Карло Боссоли. «Битва при Сольферино»

шатрами для встреч и конференций. Это был крупнейший палаточный лагерь в истории Италии. Отдельным событием в рамках торжественных мероприятий стала Третья молодёжная встреча Международного Красного Креста и Красного Полумесяца, прошедшая под лозунгом «Молодёжь в движении».



Томмазо Делла Лонга, директор итальянского отделения Красного Креста

Эти дни были чрезвычайно насыщены всевозможными мероприятиями — не только встречами, лекциями, обсуждениями, но и играми, спортивными соревнованиями и музыкальными концертами. Кульминацией торжеств стало факельное шествие 27 июня, в котором приняли участие не менее 15 тысяч человек.

### **«Мы все — братья»**

**Факельное шествие — это ежегодная традиция?**

Да, это шествие — наша традиция с 1992 года. Оно символизирует гуманитарные усилия местных жителей после окончания сражения. Эти люди столкнулись с душераздирающим зрелищем: тыся-

чи изувеченных, окровавленных тел убитых и раненых были повсюду — на дорогах, утесах, в полях и канавах. В этой ужасающей ситуации движимые состраданием местные жители организовали стихийную программу помощи. Мужчины, женщины и дети, в большинстве своем крестьяне, стали переносить умирающих и раненых во временный госпиталь в Кастильоне-делле-Стивьере. На телегах, запряженных быками и мулами, они перевозили солдат в Кастильоне, где женщины ухаживали за ранеными, как могли. В память о великодушии этих добровольцев в 1992 году мы решили ежегодно проводить по этому пути факельное шествие: от места сражения до Большой церкви в Кастильоне. Это 9-километровая река из мерцающих огней, текущая среди полей Северной Италии. В этом году нас было 15 тысяч человек — поистине удивительное шествие!

**Получается, Международный Красный Крест возник в 1859 году из этого стихийного проявления великодушия местных жителей?**

Совершенно верно. Жители близлежащих деревень помогали бедным солдатам всем, чем только могли. Временный госпиталь в Кастильоне вскоре был переполнен, так что раненых стали размещать в церквях, частных домах, общественных зданиях и под открытым небом — на площадях и во дворах. Никому не отказывали в помощи, даже солдатам вражеской австрийской армии.

У всех на устах был один девиз: «Мы все — братья», и он стал лозунгом нашего Движения. В самом деле, любой доброволец Красного Креста, откуда бы он ни был родом, знает по-итальянски и повторяет эти два слова: «Мы все — братья».

Среди тех, кто оказывал помощь раненым, был Жан Анри



Дюнан, молодой бизнесмен из Женевы. Дюнан понял, что все эти благородные усилия можно организовывать и направлять гораздо более эффективно, и ему в голову пришла идея создать движение, которое оказывало бы в зонах конфликтов квалифицированную и эффективную помощь пострадавшим солдатам. Нейтральная армия из врачей-добровольцев, сестер и фельдшеров, признаваемая обеими сторонами конфликта, могла бы помогать раненым, не боясь нападения с любой из сторон. Дюнан посвятил свою жизнь воплощению этой идеи и в конце концов добился успеха. Вот почему он по праву считается основателем Красного Креста.

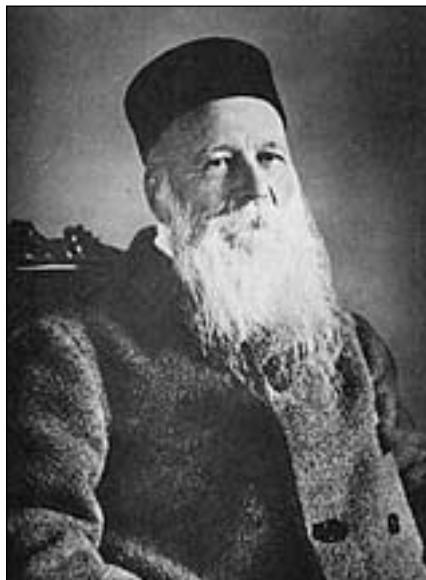
## Самоотверженный христианин

**Дюнан был бизнесменом. Зачем он приехал в Сольферино?**

Ну уж точно не для того, чтобы сражаться! Анри Дюнан родился в 1828 году в Женеве, в обеспеченной семье кальвинистов. По природе своей, в силу воспитания, он был склонен интересоваться социальными и гуманитарными проблемами. В юности он довольно серьёзно занимался религиозной деятельностью, одно время даже работал представителем Молодежной христианской организации, путешествовал по Франции, Бельгии и Голландии.

Позже Дюнан отправился работать в Алжир и приобрел среди местного населения много друзей. Он изучал ислам, арабский язык, пытался помочь крестьянам, организовав ассоциацию земледельцев, защищавшую их права.

Правительство официально признало ассоциацию, но та не



Швейцарский бизнесмен Анри Дюнан (1828–1910), основатель Красного Креста

получала полагавшуюся ей по закону помощь. Тогда Дюнан обратился напрямую к императору Франции Наполеону III, ведь Алжир тогда был французской колонией.

В то время Наполеон III находился в Италии, возглавлял свою армию, вместе с итальянскими войсками боровшуюся за независимость страны от Австрии. Чтобы встретиться с ним, Дюнан и приехал в Сольферино — как раз накануне знаменитого сражения.

Ужасающие страдания, свидетелем которых он стал, пробудили в нем сострадание к людям, и он взялся руководить местными жителями с целью оказать помощь раненым и больным солдатам. Им не хватало необходимых материалов, и Дюнан лично организовал закупки и помог построить временные госпитали. Он убедил местное население оказывать помощь раненым, невзирая на то, на чьей они были стороне, в духе лозунга «Мы все — братья», придуманного кастильонскими женщинами. Он также добился освобождения из французского плена австрийских врачей.

Как ему удалось воплотить в жизнь свою идею?

В конце 1859 года Дюнан вернулся в Швейцарию, а в 1862 издал книгу «Воспоминания о битве при Сольферино», которая и сделала его знаменитым.

В книге было три части. Первая — о самом сражении. Во второй описывалось поле боя после сражения — царившие там «хаотичный беспорядок, неописуемое отчаяние и все мыслимые виды страдания» — и рассказывалось о том, как в маленьком городке Кастильоне помогали раненым. В третьей части Дюнан изложил свой план: мировые державы должны были создать общества помощи раненым в военных конфликтах. Во главе каждого общества должен был стоять совет из выдающихся лиц государства, он направлял бы средства для работы общества, призывал добровольцев участвовать в его деятельности, обучал их оказанию первой помощи на поле боя и дальнейшему уходу до момента выздоровления. 7 февраля 1863 года с целью изучения возможности реализации этого плана был образован комитет из пяти человек, среди которых был и сам Дюнан. Он, по сути, и создал Общество Красного Креста: призывал к проведению международной конференции, жертвовал на это свои средства и время, путешествовал по всей Европе, стараясь добиться от правительства обещания прислать на конференцию своих представителей. Конференция прошла с 26 по 29 октября, на нее собрались 39 делегатов из 16 стран, они приняли многие важные решения и заложили основу для встречи полномочных представителей своих стран.

22 августа 1864 года представители 12 стран встретились, чтобы подписать международный договор, известный теперь как Женевская конвенция, по которому они обязались гарантировать нейтралитет меди-

цинских работников и снабжать их рабочими материалами. Они утвердили для них особую эмблему, которая служила бы опознавательным знаком: красный крест на белом фоне. Из этого символа и возникло название Движения.

#### **Был ли крест выбран в качестве символа христианского милосердия?**

Не совсем. Сам символ с христианством напрямую не связан. Движение Красного Креста уважает все религии, но при этом не стремится связать себя ни с какой-либо одной из них, ни с какой-либо идеологической системой. Это необходимо для того, чтобы мы могли работать в любой из стран. Символ отдает должное стране, первой с готовностью откликнувшейся на призыв Дюнана — его родной Швейцарии. Между прочим, белый крест на красном фоне был эмблемой швейцарских солдат; они нашивали его на свою форму с XIV века, а впоследствии он стал государственным флагом Швейцарии.

### **Красный Полумесяц**

**Часто можно услышать о Красном Полумесяце. Это какое-то отдельное от Красного Креста движение?**

Нет, это одно и то же Движение, разница лишь в используемом символе. В XIX веке в Османской империи Красный Полумесяц был символом защиты, поэтому его избрали в качестве символа для мусульманских стран.

**Насколько широко сегодня распространено Движение Красного Креста?**

Сегодня Международное движение Красного Креста и Красного Полумесяца — это крупнейшая гуманитарная организация в мире. В нём состоят 98 миллионов добровольцев со всех концов мира, а, по некоторым данным, эта цифра достигает 120 миллионов человек, состоящих в 186 местных общест-

вах. Это значит, что 186 государств официально признают и поддерживают это движение. Все 186 стран признают Международный комитет Красного Креста и Международную федерацию Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца, штаб-квартиры которых находятся в Женеве.

Международный комитет — частная гуманитарная организация под руководством комитета из 25 членов. Международное гуманитарное право признаёт за ней особые права по защите жизни и достоинства жертв международных и внутренних вооружённых конфликтов.

Международная федерация была основана в 1919 году, она координирует деятельность 186 местных национальных обществ Красного Креста и Красного Полумесяца, существующих в рамках Международного движения. Федерация, в сотрудничестве с местными обществами, организует и направляет усилия по гуманитарной помощи в крупномасштабных чрезвычайных ситуациях.

В зависимости от конкретных обстоятельств и возможностей, местные общества могут принимать на себя дополнительные гу-

манитарные задачи, напрямую не прописанные в международном законодательстве или в мандате Международного движения. Во многих странах они работают в тесном сотрудничестве с местной государственной системой здравоохранения, оказывая скорую медицинскую помощь.

### **Семь принципов**

**Каковы основные ценности вашего движения?**

В своих действиях мы руководствуемся семью принципами: гуманность, беспристрастность, нейтральность, независимость, добровольность, единство и универсальность.

В центр всех наших действий мы ставим человека. Наши суждения и действия никогда не должны зависеть от его национальности, расы, религии, социального статуса, политических или идеологических убеждений.

Мы поддерживаем нейтралитет, чтобы иметь возможность помогать всем и каждому. Для каждого из нас Красный Крест и Красный Полумесяц и стоящие за ними дух и ценности — это образ жизни, и мы чувствуем, что призваны свидетельствовать о нём. ☺



Лагерь Красного Креста вблизи средневековой башни Сольферино; башня есть и на картине Карло Боссоли.

# Проповедь Евангелия и диалог



*С Давидом Найхаузом SJ, викарием Латинского Патриархата в Иерусалиме, ответственным за ивритоязычную католическую общину Израиля, беседует Лешек Генсяк SJ.*

**— Ближний Восток — особое место. Здесь родились три монотеистические религии: иудаизм, христианство, ислам. Насколько осознают это местные жители? Пытаются ли они осмысленно и плодотворно вести диалог друг с другом?**

— Действительно, Святая Земля — это колыбель трех религиозных традиций. Местные жители вполне осознают, насколько исключительна их история, однако осознание это неоднозначно. С одной стороны, мы с гордостью называем себя наследниками древних патриархов, пророков, священников, мудрецов и царей, по-

читаемых во всех авраамических религиях, а с другой, есть немало тех, кто склонен присваивать своей традиции всю полноту истины, что нередко оборачивается презрением к другим. Диалог, сотрудничество, равно как и противостояние, на Ближнем Востоке были всегда. Сейчас в этом смысле мало что изменилось, хотя, к сожалению, при нынешнем конфликте о возможности добрых отношений уже мало кто помнит.

**— Религиозные и политические конфликты тянутся на Ближнем Востоке столетиями, и кажется, что конца им не будет. Все чаще приходится слышать о том, что в этой части планеты никогда не наступит мир. Местные жители тоже так считают?**

— Можно было бы сказать, что полоса надежд прошла, и мы постепенно входим в полосу разочарования. Однако миф о Ближнем Востоке как территории нескончаемых войн, который укореняется сейчас в массовом сознании, исторически недостоверен. Стоило бы почтче вспомнить о том, что довольно долго иудеи, мусульмане, христиане жили в согласии друг с другом. Так было, например, с XVI вплоть до начала XX века, когда Палестина находилась под властью Османской империи. Конечно, трудностей хватало всегда, но они не исключали добрососедства, взаимной помощи. Среди евреев и арабов старшего поколения есть

немало тех, кто по сей день помнит времена, когда стены были пониже, а страсти — потише. Не стоит соглашаться, чтобы образы вражды полностью подчинили себе нашу память.

**— Святая Земля — духовный центр мира, и трагедия разделений переживается здесь особенно остро. Многие почти утратили надежду на примирение. Что бы Вы могли ответить таким людям?**

— Есть немало людей, которые и в самом деле уже не надеются на мир, но верующим, в особенности тем, к чьему слову прислушиваются, терять надежду нельзя. Это, в первую очередь, касается христиан, которым заповедано надеяться, даже когда кажется, будто все проиграно и никаких оснований для надежды нет. Не зря ведь средоточие нашей веры — воскресение, восстание от смерти к жизни. Надо больше полагаться на сверхъестественное, особенно если мы проповедуем Бога, творящего чудеса. Это не только благочестивые слова; в них есть несомненная логика, к тому же многократно оправданная исторически. Разочарование порождает отчаяние, а главное — «отсекает» саму возможность перемен. Мы уже не раз видели, как по всем признакам тупиковые конфликты разрешались самым неожиданным образом и, более того, открывали возможность для более глубоких отношений.

— Один из самых явных и глубоких конфликтов, раздирающих Святую Землю — многолетнее противостояние между израильтянами и палестинцами. Оно породило закрепившийся в массовом сознании миф о ненависти между иудеями и мусульманами. Как Вы считаете, способны ли «стороны» не на временное перемирие, а на более или менее прочный мир?

— Нынешнее противостояние между израильтянами и палестинцами — это война между двумя этническими группами. Началась она в Новое время, когда два живших по соседству народа не могли поделить между собой природные блага прежде всего плодородные земли и воду, которых, как они опасались, на всех не хватит. Обе стороны, конечно, находили себе оправдание в религии, но не следует видеть в ней источник конфликта. К сожалению, слишком часто влиятельные в религиозной сфере люди втягиваются в сугубо политическую борьбу вместо того, чтобы пророчески вразумлять своих единоверцев, убеждать их в том, что вера в Бога, равно как и ценности, которые исповедует каждая из традиций, снимают опасения в том, достаточно ли Божьих даров для всех, кого посыпал Он на земле.

Неверно думать, будто иудеи и мусульмане враждуют испокон веков. В действительности, на Ближнем Востоке они взаимодействовали друг с другом с самого начала исламской истории. Быть меньшинством всегда нелегко, тем не менее иудеи смогли найти себе место в мусульманском мире, чем во многом способствовали развитию арабской цивилизации. В течение нескольких столетий — начиная со Средневековья и вплоть до Нового времени — арабский язык был для ближневосточных иудеев одним из основных

языков общения. В раннем исламе огромную роль играла библейская традиция, но вместе с тем ислам существенно повлиял на иудаизм. Иными словами, у этих народов очень много общего, и можно лишь радоваться тому, что, как в иудейской, так и в мусульманской среде есть люди, которые пытаются об этой общности напоминать.

— А что Вы скажете об иудео-христианском диалоге? Каково его нынешнее состояние? Есть ли у него будущее?

Иудео-христианский диалог, на мой взгляд, — это одна из тех «неожиданностей», которые доказывают, что нам всегда будет, чему дивиться. Возможно, именно мысль о реальности чуда всегда будет удерживать нас от отчаяния. Вспомнить хотя бы, как складывались отношения между Католической Церковью и иудеями в последние пятьдесят лет... Понадобился долгий путь, чтобы от невежественных и унизительных предрассудков, в которых иудеи чаще всего представляли слепыми от злобы, алчными болтушами, прийти к официальному церковному учению, пронизанному уважением к ветхозаветному народу и гордостью за иудейские корни Церкви. Не знаю, можно ли было предположить подобные перемены до того, как появился декрет II Ватиканского собора *Nostra aetate*, в котором идет речь об отношении Церкви к нехристианским религиям, главным образом, к иудаизму.

Мог ли кто-то предвидеть, что глава Церкви попросит у еврейского народа прощения за зло, которое причинили ему христиане, а сама Церковь будет напоминать верным о том, что им есть чему поучиться у иудеев? Кто мог помыслить, что придет время, когда

священники и раввины будут постоянно встречаться друг с другом и вместе думать о том, как сообща сделать справедливей и разумней мир, в котором мы живем? А ведь сколько веков противостояние между Синагогой и Церковью казалось таким же неразрешимым, каким видится сейчас ближневосточный конфликт!

Нет, я вовсе не собираюсь утверждать, что все камни преткновения устраниены. Диалог, взаимное уважение и готовность слушать собеседника вовсе не означают, что мы во всем друг с другом согласны. Потребуется немало усилий, чтобы создать атмосферу той подлинной дружбы, когда уже не столь важны различия. Замечу, кстати, что в последнее время эти различия все чаще касаются арабо-израильского конфликта, а также положения палестинских христиан и их мусульманских сограждан на принадлежащих Израилю землях.

— Вы пришли в Общество Иисуса в 1992 году. Насколько Ваши еврейские корни повлияли на Ваш путь к Церкви и выбор призвания?

Я родился в немецко-еврейской семье, эмигрировавшей в Южную Африку, когда к власти пришли нацисты. Крестился уже взрослым, а встретился со Христом во многом благодаря беседам с одной монахиней, с которой познакомился в Иерусалиме. Конечно, примирить новый опыт веры с моим еврейством мне удалось далеко не сразу. Все те годы, когда я готовился прийти в Церковь, самые близкие люди задавали мне отнюдь не богословский, а, скорее, общественно-историко-политический вопрос: «Неужели ты, потомок агнцев, хочешь породниться с волками?» Многие века евреи — меньшинство в христианской Европе — чув-

**Вас ответственным за ивритоязычную католическую общину Израиля. Насколько многочисленна эта община? В чем ее особенность?**

— Католиков, живущих среди иудеев, в ивритоязычной израильской среде, не так уж много. По официальным данным, которые мы сообщаем в отчетах о численности прихожан, — не больше 300–400 человек во всей стране. Наши общины сосредоточены, главным образом, в четырех центрах — в Иерусалиме, в Тель-Авиве, в Хайфе и Беэр-Шеве, есть также небольшие группы католиков в других местах. Административно мы относимся к Латинскому патриархату, который объединяет арабов-христиан, живущих в Израиле, в Палестинской автономии и в Иордании, то есть принад-

ствовали (а порой и чувствуют) себя беззащитными агнцами, обреченными на унижения и страдания среди волков, каковым они уподобляли христиан. Это ощущение не давало мне покоя, однако именно оно в конечном счете привело меня к Тому, на Кого зиждется наша вера — к человеку по имени Иисус из Назарета, Сыну Божию, Мессии Израилеву. Я сообщил родителям, что хочу стать христианином, но пообещал им, что десять лет буду «испытывать» свое намерение, прежде чем сделаю последний шаг. Это было блаженное время, когда я постоянно спрашивал себя, действительно ли хочу стать христианином по единственной причине — чтобы следовать за Христом? В конце концов, я смог, не колеблясь, отве-

тить себе «да», и для меня несомненно, что и крещение мое, и священство «выросли» из этой ясной убежденности, необходимой для того, чтобы расслышать зов Божий и последовать за Ним.

Для меня, по национальности еврея, а по исповеданию — христианина, это исключительно приятное время: мне было гораздо легче, чем многим моим соплеменникам, опередившим меня хотя бы на несколько десятилетий. Я пришел в Церковь, которая гордится своими еврейскими корнями, подчеркивает преемственность с еврейской традицией, не сомневается в еврействе Христа и не стыдится об этом напоминать.

— Недавно глава Латинского Патриархата в Иерусалиме назначил



лежащих к той части Католической Церкви, которая говорит преимущественно по-арабски. Однако наша особенность состоит в том, что мы живем в израильской, еврейской среде, говорим на иврите, и для нас в высшей степени важно все, что связано с библейской традицией и еврейскими корнями Церкви. Иврит для нас – язык веры, язык богослужения. В наших общинах есть выходцы из традиционных еврейских семей, есть люди, для которых еврейство, скорее, знак принадлежности к определенному социуму, истории, культуре, есть по разным причинам осевшие в Израиле люди других национальностей. Мы убеждены, что призваны молиться о единстве между иудеями и христианами, между арабами и евреями, и неповторимое положение наших общин – на границе между Церковью и Синагогой – придает этому призванию особый смысл.

**— Что значит для Вас проповедь Евангелия? Считаете ли Вы, что дело христиан — обратить всех, до сей поры не обращенных, или важнее объяснить, зачем нужно на равных вести диалог с теми, кто верует иначе?**

— «Проповедовать» для меня – значит «нести Благую Весть», и мы, христиане, призваны этой вестью делиться. Звучит она так: во Христе смерть побеждена, грех искуплен, и больше нет страха. Чтобы ее передать, недостаточно выбрать подходящую риторику, убедить, найти безупречные аргументы; гораздо важнее то, как мы день ото дня живем, как ведем себя, как относимся к этому миру. Глашатай Благой Вести узнается по тому, что он идет с поднятой головой, полагается на Бога жизни и живет надеждой на будущее, в котором воцарится Бог. Его можно «опознать» по любви к ближним, ко всем, даже к тем, кто терпеть его не может. А главное, он радостен сам и умеет радовать мир, который отчаянно тоскует по радости. Мы часто думаем, что достаточно проповедовать Христа. Это неправда — Христом надо жить. Он должен стать нашей жизнью, стать для нас всем.

Я с глубочайшим доверием отношусь к межрелигиозному диалогу, убежден, что он помогает строить более человечный мир. Встречаясь с иудеями и мусуль-

манами, я стараюсь всем, чем могу, помогать созиданию общества, которое держалось бы на всем нам дорогих ценностях справедливости, мира, равноправия, взаимного уважения, прощения, единства... Встречаясь с христианами, я вижу, как в тех, кто не боится любить жизнь, отдавать себя ближним, прежде всего страждущим, мне навстречу выходит Христос.

Очень важно как можно доходчивее объяснить современному миру, что проповедь Евангелия и диалог не противоречат друг другу. Пора признать, что проповедь по существу своему диалогична, потому что она – знак нашей любви к ближнему, а диалог, в свою очередь, «очищает» проповедь, показывает, что приемлемо, а что недопустимо.

**— В одном из интервью агентству SIR Вы сказали: «В Израиле много тайных католиков, и мы хотим помочь им жить в еврейской культуре». Как Вы это делаете?**

— Наши прихожане оказались в Израиле по разным причинам. Кто-то был крещен еще до того, как приехал в Святую Землю вслед за мужем, женой или еврейскими родственниками. Есть евреи, которые нашли себя в Католической Церкви. В арабоязычных или эмигрантских приходах такие люди зачастую чувствуют себя чужими: они слишком прочно укоренены в повседневной жизни Израиля. Их дети хотят в еврейские школы, сами они живут в еврейской культуре, по еврейскому календарю. Они готовят еврейские блюда, слушают еврейскую музыку, символы, которые их окруждают, – тоже еврейские. Мы хотим, чтобы эти люди, оставаясь католиками, чувствовали себя в Израиле, как дома, чтобы



католицество не мешало им быть израильтянами, переживать свою сопричастность еврейской культуре. Речь идет не о синкретизме, а, скорее, о таком уважении, такой открытости, которая позволяет каждому найти свое неповторимое место и в Церкви, и в социуме. Это очень тяжело, когда люди вынуждены выбирать между католицизмом и принадлежностью к израильской, еврейской среде; они вполне могут быть католиками и, вместе с тем, ощущать

себя органичной частью культуры, в которой живут.

Сейчас многие молодые люди пытаются понять, что значит их вера в ситуации нескончаемой войны, в стране, где христиане действительно «малое стадо». Как и о чем мы должны свидетельствовать не только им, но и всей Вселенской Церкви? Какой смысл в том, что мы остаемся на Святой Земле вместо того, чтобы эмигрировать туда, где жить гораздо легче? Что мы можем сделать, чтобы создать в этом

регионе общество, которое держалось бы на ценностях, важных для всех христиан? Как мы можем свидетельствовать не только о справедливости, мире и единстве, но и о евангельской ценности прощения, о которой, как часто кажется, почти не помнят в нашем охваченном войной krae?

— Огромное спасибо Вам за яркий рассказ о том, как и чем живут наши братья и сестры на Ближнем Востоке. ◎



# Нью Эйдж в сравнении с христианской верой

**Фрагмент документа «Иисус Христос – Податель воды живой. Христианский взгляд на Нью Эйдж».**  
Издательство Францисканцев, 2009.

Трудно отделить элементы религиозности Нью Эйдж — какими бы невинными они ни казались — от общей системы взглядов, охватывающей весь мир идей движения Нью Эйдж. Гностическая природа этого движения призывает нас оценивать его во всей полноте. С точки зрения христианства, невозможно отделить некоторые из элементов религиозности Нью Эйдж как приемлемые для христиан, отвергнув при этом остальные. Поскольку движение Нью Эйдж придает такое значение общению с природой и космическому знанию о универсальном благе — тем самым отвергая суть христианской веры — оно не может рассматриваться как позитивное или безобидное. В культурной среде, отмеченной религиозным релятивизмом, необходимо предостеречь перед попыткой ставить религиозность Нью Эйдж на один уровень с христианством, поскольку это способствует представлению о том, что различие между верой и верованием относительно, еще больше дезориентируя не осознающих опасности людей. В этой связи полезно помнить призыв святого апостола Павла «...увещевать некоторых, чтобы они не учили иному и не занимались баснями и родословиями бесконечными, которые производят больше споры,



нежели Божие назидание в вере» (1 Тим 1, 3–4). Некоторым практикам неправомерно присваивается название «Нью Эйдж», это просто маркетинговый ход, увеличивающий их продажу, но на самом деле они не связаны с мировоззрением, предлагаемым Нью Эйдж. Это только усиливает путаницу. Поэтому важно четко указать те элементы, которые действительно относятся к движению Нью Эйдж и не могут быть приняты теми, кто верен Христу и Его Церкви.

Следующие вопросы могут быть самым простым критерием оценки некоторых ключевых элементов мировоззрения и практики Нью Эйдж с христианской точки зрения. Термин «Нью Эйдж» объединяет идеи, касающиеся Бога, человека и мира; с ними можно встретиться во время бесед на религиозные темы, в рекламных материалах различных групп медитации, терапии, в прямых утверждениях относительно ре-

лигии и т.д. Некоторые из нижеследующих вопросов, обращенных к людям или применимых по отношению к взглядам, явным образом не имеющим отношения к Нью Эйдж, могут обнаружить более глубокие, не декларируемые и не признаваемые связи с атмосферой Нью Эйдж в целом.

● Является ли Бог Существом, с Которым мы имеем общение? Или Бог — это нечто, что можно использовать? Или это сила, которой следует овладеть?

Концепция Бога, представленная в Нью Эйдж, довольно расплывчата, в то время как христианское учение очевидно и прозрачно. Бог, в соответствии со взглядами Нью Эйдж, есть без-

личная энергия, особое расширение вселенной или ее компонент; в этом смысле он является жизненной силой или душой мира. Божественность присутствует во всем сущем, но в разной степени — «от самого простого кристалла из мира минералов вплоть до (и выше) галактического бога, о котором мы вообще ничего не можем сказать. Это не человек, а некое Великое Сознание». В некоторых «классических» трудах, посвященных

**Нью Эйдж, ясно следует, что люди должны воспринимать самих себя как богов: некоторые люди осознают это сильнее, чем другие. Здесь уже нет необходимости искать Бога где-либо вне мира, а глубоко внутри самого себя. Даже если «Бог» есть нечто вне меня, он там для того, чтобы можно было им управлять.**

**Э**та концепция сильно отличается от христианского понимания Бога как Творца неба и земли и источника каждой индивидуальной жизни. Бог есть личность, это Отец, Сын и Святой Дух, Он сотворил мир, чтобы разделить Свою жизнь в общении с сотворенными людьми; «Бог, Который обитает в непримечательном свете» (1 Тим 6, 16), желает сообщить Свою Собственную Божественную жизнь людям, свободно Им сотворенным, чтобы в едином Сыне Своем усыновить их. Открывая Себя, Бог хочет дать людям способность ответить Ему, познавать Его и любить Его превыше всего, на что они сами по себе способны». Бог не идентифицируется с «Жизнеосновой», понимаемой как «Дух» или «основополагающая энергия» космоса, но Он есть та любовь, которая, будучи абсолютно отличной от мира, присутствует как созидательная сила во всем и ведет людей к спасению.

### ● Иисус Христос один или существуют тысячи Христов?

**Иисус Христос часто представляется в литературе Нью Эйдж как один из многих мудрых людей, посвященных или аватар, в то время как в христианской традиции Он единственный Сын Бога. Вот некоторые общие места, присутствующие во взглядах, имеющих отношение к Нью Эйдж:**

- конкретная индивидуальная историческая личность Иисуса не есть вечный, безличный, универсальный Христос;
- Иисус считается не единственным Христом;
- смерть Иисуса на кресте либо отрицается либо интерпретируется таким образом, чтобы исключить мысль о том, что Он, будучи Христом, мог страдать;
- внебиблейские тексты (такие как гностические Евангелия) считаются подлинными источниками знания о тех сторонах жизни Иисуса, которые не представлены в каноне Священного Писания. Прочие откровения о Христе, полученные от сущностей, духовных проводников и высших учителей, или даже из Хроник Акаши, положены в основу христологии Нью Эйдж;
- библейские тексты рассматриваются под углом зрения эзотерического эзегезиса с целью очистить христианство от формальной религии, которая препятствует доступу к его эзотерической сущности.

**В** христианской традиции Иисус Христос есть Иисус из Назарета, о Котором говорят Евангелия, Он сын Марии и единственный Сын Бога, истинный человек и истинный Бог, в Котором Божественная истина открылась во всей полноте, единственный Спаситель мира:

«распятый за нас приPontии Пилате, страдавший и погребенный; воскресший в третий день по Писаниям; восшедший на небеса и сидящий одесную Отца».

### ● Человек: одно универсальное существо или множество индивидуумов?

**Целью техник Нью Эйдж является повторение мистических состояний по собственному желанию, словно это предмет лабораторных опытов. Повторное рождение, биологическая обратная связь, сенсорная изоляция, холотропное дыхание, гипноз, мантры, голодание, депривация сна и транспersonальная медитация представляют собой попытки контролировать эти состояния и иметь возможность постоянно испытывать их. Все эти практики создают атмосферу, в которой психика ослабляется (и становится уязвимой). Если предметом упражнения является «самораскрытие», актуальным становится вопрос, кто есть «я». Утверждение о «Боге внутри нас» и холистическом соединении с целым космосом подчеркивают правомерность этого вопроса. Отдельная индивидуальная личность рассматривается в Нью Эйдж как нечто патологическое (в особенности в транспersonальной психологии). Но «настоящую опасность представляют холистическая парадигма. Мышление Нью Эйдж основано на тоталитарном единстве, и именно в этом заключается опасность...». Если говорить более сдержанно, то «мы истинны, когда мы «сами отвечаем» за себя, когда наш выбор и наши реакции спонтанно происходят из наших глубинных потребностей, когда наше поведение и выражение чувств отражают нашу личностную целостность». Движение Развития человеческого потенциала является собой очевидный пример убежденности в том, что люди божественны или что в них есть божественная искра.**

**Х**ристианская позиция основана на библейском учении о человеческой природе; мужчина и женщина сотворены по образу и подобию Бога (Быт 1, 27), и Бог помнит о них, к великому удивлению автора псалма (ср. Пс 8). Человеческая личность есть тайна, полностью открываемая лишь в Иисусе Христе (ср. Gaudium et spes, 22), эта личность становится подлинно человеческой в истинных отношениях с Христом через дар Духа. Это далеко от карикатурно приписываемого христианству антропоцентризма, отвергаемого многими авторами и участниками практик Нью Эйдж.

### ● Мы спасаемся сами или спасение есть бесценный дар Бога?

**Ключевым является ответ на вопрос о том, с помощью чего или кого мы спасаемся. Спасаемся ли мы сами, совершая некие действия, как это часто преподносится в Нью Эйдж, или нас спасает любовь Бога? Ключевыми словами в Нью Эйдж являются самоосуществление, самореализация и самоспасение. В понимании природы человека проявляются преимущественно пелагианские взгляды.**

**Х**ристианское спасение зависит от участия в страдании, смерти и воскресении Христа и от непосредственных личных отношений с Богом, а не достигается какими-либо техниками. Положение человека, нынеискаженное первородным грехом и личным грехом, может быть исправлено только действием Бога: грех есть оскорблениеБога, и только Бог может примирить нас с Собой. В соответствии с Божественным замыслом спасения, люди были спасены Иисусом Христом, Который, будучи Богом и человеком, является посредником искупления. В христианстве спасение не есть переживание «я», медитативное и интуитивное пребывание в самом себе, но нечто большее, чем даже прощение греха — дар единства с любящим Богом, поднимающий человека из глубины неуверенности в самом себе и дарующий мир. Путь к спасению не может быть найден с помощью самостоятельной трансформации сознания, но он лежит в освобождении от греха и его последствий, которое затем ведет нас к борьбе с грехом в нас самих и в окружающем обществе. Это освобождение с необходимостью ведет нас к любящей со-лидарности с нуждающимися ближними.

### ● Мы изобретаем истину или принимаем ее?

**Нью Эйдж говорит о положительных вибрациях, космических соответствиях, гармонии и экстазе, в общем, о приятных переживаниях. Суть состоит в том, чтобы найти собственную истину в соответствии с фактором «хорошего самочувствия». Отношение к религиозным и этическим проблемам, таким образом, относительно и зависит от собственных чувств и опыта.**

**В**христианстве Иисус Христос — это «Путь, Истина и Жизнь» (Ин 14, 6). Его последователи призваны полностью открыть свою жизнь Ему и Его ценностям, другими словами, объективным требованиям, которые являются частью объективной реальности, которая, в конце концов, может быть познана всеми.

### ● Молитва и медитация: с кем мы говорим — с собой или с Богом?

**Тенденция смешивать психологию и духовность вынуждает нас еще раз подчеркнуть коренное различие между медитативной техникой и молитвой. Медитативная техника — это часто хорошая подготовка к молитве, но не более того, даже если она приводит к более приятному состоянию души или телесному комфорту. Сопутствующие ощущения неподдельны и глубоки, но оставаться на этом уровне — значит остаться в одиночестве, где нет места присутствию другого. В достигнутой тишине мы можем оказаться лицом к лицу с пустотой, а не с молчаливым созерцанием Возлюбленного. Так же верно и то, что техника погружения**

**в глубины собственной души в конце концов имеет целью пробудить в человеке способность достичь божественности или даже стать божеством: если эта техника пренебрегает тем, что Бог ищет сердце человека, она никак не является христианской молитвой. Даже если в таких приемах видят связь с космической энергией, «подобные упрощенные «отношения» с Богом, где функция Бога заключается в обеспечении всех наших потребностей, демонстрируют эгоизм в самом сердце Нью Эйдж».**

**П**рактики Нью Эйдж не являются истинной молитвой, так как они направлены на интроспекцию или слияние с космической энергией, в противоположность двунаправленности христианской молитвы, которая хотя и включает в себя интроспекцию, но главным образом является встречей с Богом. Далекий от того, чтобы быть исключительно человеческим усилием, христианский мистицизм главным образом является диалогом, «подразумевающим отношение обращенности, переход от «я» к «Ты» Бога». «Христианин, даже совершая молитву в одиночестве и при закрытых дверях, осознает, что всегда молится о благе всей Церкви в единении с Христом в Святом Духе, вместе со всеми святыми».

### ● Отрицается или признается существование греха?

**В Нью Эйдж нет понятия греха, есть понятие несовершенного знания; единственное, что необходимо — просветление, которого можно достичь посредством особых психофизических приемов. Тем, кто принимает участие в практиках Нью Эйдж, не говорят, во что следует верить, что делать или чего не делать, но говорят: «Существуют тысячи способов исследовать внутреннюю реальность. Идите туда, куда ведут вас ваш разум и интуиция. Доверяйте себе». Авторитет перенесен из области Бога в «Я». В Нью Эйдж рассматривается, как наиболее серьезная проблема, изолированность от космоса, а не собственные неудачи или грех. Лекарством от этой изолированности является все более полное погружение в целостность бытия. Из некоторых текстов и практик Нью Эйдж становится очевидным, что одной жизни для этого недостаточно, следовательно реинкарнация непременно должна существовать, чтобы позволить людям реализовать свой потенциал полностью.**

**С** христианской точки зрения «только свет Божественного Откровения является реальность греха и, в частности греха, совершенного прародителями человечества. Вне того знания, которое Откровение дает нам о Боге, нельзя ясно узнать грех, и тогда появляется склонность объяснить его исключительно как дефект развития, как психологическую слабость, ошибку, неизбежное следствие несовершенного общественного порядка и т.п. Только зная Божий замысел о человеке, понимаешь, что грех есть злоупотребление

свободой, которую дал Бог сотворенным людям, чтобы они могли любить Его и друг друга». Грех есть проступок против истины, разума, чистой совести; это недостаток настоящей любви к Богу и ближнему из-за порочной привязанности к определенным благам. Он ранит человеческую природу и повреждает человеческую солидарность... Грех есть оскорбление Господу... грех восстает против Божьей любви к нам и отвращает от нее наши сердца... Таким образом грех есть «любовь к себе вплоть до презрения к Богу».

**● Нас призывают отвергать страдания и смерть или принимать их?**

**Некоторые авторы Нью Эйдж видят в страдании нечто, что человек сам принимает на себя, как плохую карму или по меньшей мере как неспособность управлять собственными ресурсами. Другие делают акцент на методах достижения успеха и богатства (например, Дипак Чопра, Хосе Сильва и другие). В Нью Эйдж реинкарнация часто рассматривается как необходимый элемент духовного роста, как стадия последовательной духовной эволюции, которая началась до нашего рождения и продолжится после нашей смерти. В нашей нынешней жизни переживание смерти других людей провоцирует благотворный кризис.**

**Н**и учение о единстве с космосом, ни учение о реинкарнации несовместимы с христианством, так как человек есть отличное от других существо, которое проживает одну-единственную жизнь, за которую несет полную ответственность: в противном случае ставится под вопрос ответственность и свобода личности. Христиане знают, что «крестом Христа не только совершено искупление через страдание, но также и само человеческое страдание было искуплено. Христос, не имея никакой вины, взял на себя «все зло греха». Переживание этого зла определило ни с чем не сравнимые по степени страдания Христа, через которые совершено искупление... Искупитель страдал вместо человека и ради человека. Каждый человек участвует в искуплении. Каждый призван разделить это страдание, через которое было совершено искупление. Каждый призван разделить страдание, через которое все человеческое страдание было искуплено. Осуществив искупление через страдание, Христос также поднял человеческое страдание до уровня искупления. Таким образом каждый человек в своем страдании может стать соучастником искупительного страдания Христа».

**● Обязательства перед обществом: уклоняться или искать?**

**Многое в Нью Эйдж является бесстыдной саморекламой, но некоторые лидеры движения утверждают, что несправедливо**

**судить обо всем движении по незначительной группе эгоистичных, неразумных, самовлюбленных людей или позволять ослепить себя некоторыми наиболее эксцентричными из их практик, которые мешают увидеть в Нью Эйдж искренний духовный поиск и духовность. Слияние индивидуумов с космическим «Я», релятивизация или уничтожение различий и противоречий в космической гармонии неприемлемо для христианства.**

**В**езде, где есть истинная любовь, должен быть другой (личность). Подлинный христианин ищет единства в способности и свободе другого сказать «да» или «нет» дару любви. Христианство рассматривает единение как общность, единство как общину.

**● Наше будущее зависит от звезд, или мы сами помогаем ему создавать?**

**Зарождающаяся Новая Эра будет населена совершенными андрогинными существами, которые будут полностью подчинены космическим законам природы. В этом сценарии христианство должно быть уничтожено, чтобы освободить путь глобальной религии и новому мировому порядку.**

**Х**ристиане всегда бодрствуют и готовы к наступлению последних дней, когда Христос придет вновь; их новая эра началась 2000 лет назад пришествием Христа, который есть не кто иной, как «Иисус из Назарета; Он есть Слово Божие, ставшее человеком для спасения всех». Его Святой Дух присутствует и действует в сердцах отдельных людей, в «обществе и истории, в людях, культурах и религиях». «Дух Отца, щедро дарованный Сыном, оживляет все и вся». Мы живем в последние времена.

С одной стороны, тем, кто увлечен практиками Нью Эйдж, кажется, что они не ставят доктринальных вопросов; но в то же время невозможно отрицать тот факт, что эти практики сами по себе сообщают, пусть даже косвенно, установки, которые влияют на мышление и могут создать весьма своеобразный взгляд на реальность. Несомненно Нью Эйдж создает собственную атмосферу, и трудно отделить безобидное от того, что следует поставить под вопрос. Необходимо помнить, что доктрина о Христе, распространенная в кругах Нью Эйдж, вдохновлена теософскими учениями Елены Блаватской, антропософией Рудольфа Штайнера и «Школой Арканов» Элис Бейли. Их современные последователи не только продвигают сегодня их идеи, но также работают с приверженцами Нью Эйдж над развитием абсолютно нового понимания реальности, над доктриной, называемой некоторыми исследователями «истина Нью Эйдж». ◎

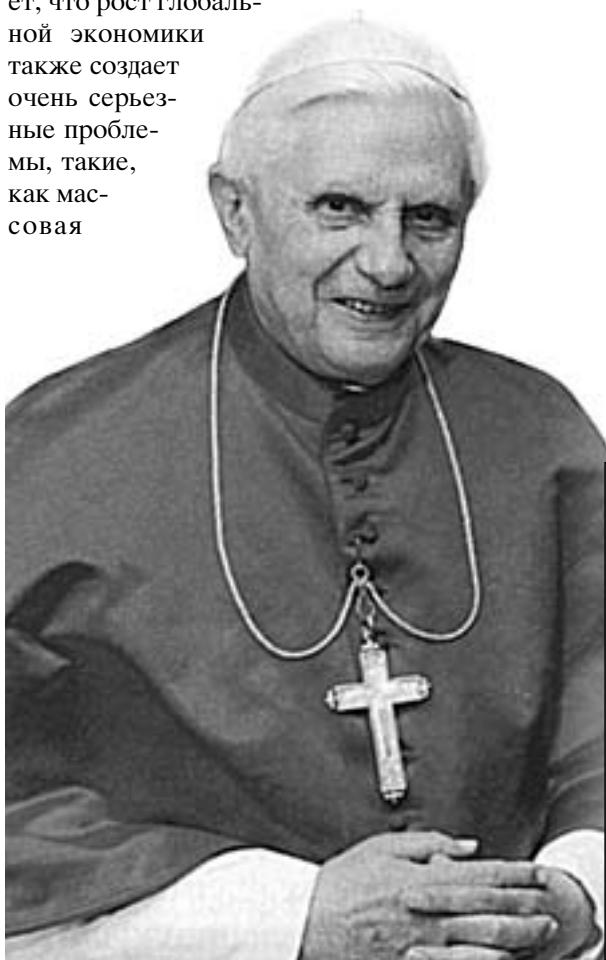
# Caritas in veritate

## Энциклика о целостном человеческом развитии в любви и истине

В тексте энциклики Папа осуждает построение глобальной экономики, основанной на принципе «выгода любой ценой», и подчеркивает, что причина нынешнего кризиса – алчность. «Выгода полезна, если она служит средством достижения конечной цели, – пишет Понтифик. – Но если выгода становится высшей целью, ее начинают достигать неправильными методами, не заботясь об общем благе, она разрушает богатство и порождает бедность».

«Экономике нужна этика для того, чтобы правильно функционировать, – подчеркивает Бенедикт XVI, – но это не любая этика, а этика, центром которой будут люди».

Папа признает, что глобализация позволила «поднять миллиарды людей из нищеты», однако указывает, что рост глобальной экономики также создает очень серьезные проблемы, такие, как массовая



миграция, загрязнение окружающей среды и утрата доверия к мировому рынку.

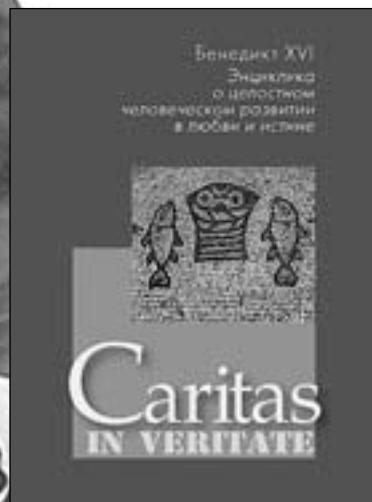
Более богатые государства должны увеличить помощь, выделяемую на развитие бедных стран и борьбу с голодом. Помощь должна направляться на развитие сельского хозяйства и улучшение местной инфраструктуры, систем ирrigации, транспорта и сельскохозяйственных технологий. Наряду с этим, индустриальные державы должны снижать потребление энергии и больше заботиться о «Божием подарке каждому человеку» – окружающей среде. «Один из самых больших вызовов экономике – добиться наиболее эффективного использования – без злоупотребления – природных ресурсов», – пишет Папа.

Бенедикт XVI призывает к созданию нового финансового порядка, нового способа понимания бизнеса и предпринимательства. Такой новый подход должен быть основан на уважении достоинства работников, этике и социальной ответственности, а не стремлении к получению дивидендов.

«Но, прежде всего, намерение творить добро не должно считаться несовместимым со способностью производить товары», – говорится в энциклике. Понтифик подчеркнул, что не выступает против глобализации экономики, которая, если ее провести правильно, может помочь более справедливо распределить мировые богатства.

Публикация «Caritas in veritate» – третьей по счету энциклики Бенедикта XVI, откладывалась целый год. В феврале сам Папа объявил, что хочет снова доработать текст послания, так как не может игнорировать в нем столь важную проблему, как экономический кризис.

3 декабря во время встречи с российским президентом Дмитрием Медведевым Бенедикт XVI подарил ему русское издание энциклики «Caritas in veritate». ☺



Наталья Боровская

# CROCE DIPINTA

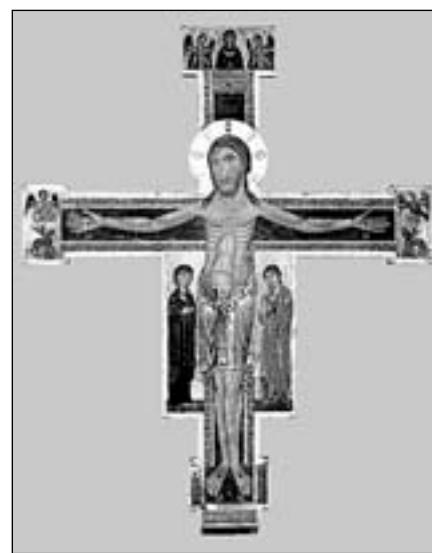
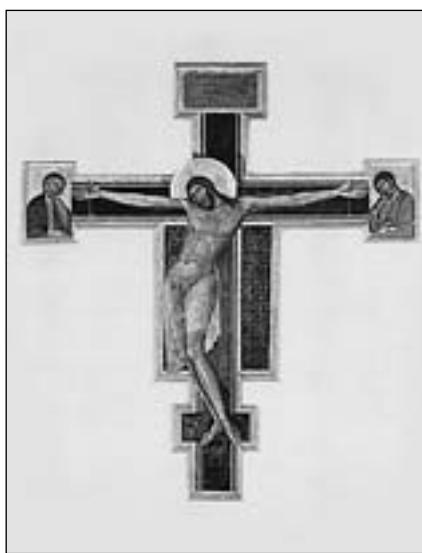
Францисканское художественное видение диалога Иисуса и Марии

Рождение произведения искусства – увлекательный и сложный процесс, в котором задействован не только художник, хотя ему, безусловно, принадлежит главная роль. Порой не менее серьезным оказывается участие заказчика, чьи функции мы порой недооцениваем или рассматриваем их только на материальном уровне. Мы часто забываем, что до XVIII века художник не знал того, что мы сегодня называем «свободой творчества». Замысел произведения и основная часть художественных деталей диктовались заказчиком и определялись духовным складом его личности, воспитанием и образованием. В роли заказчика, как известно, могут выступать не только частные лица, но и различные корпорации – профессиональные, социальные, духовные. И если заказ исходит от представителей конкретного монашеского ордена, произведение становится выдающимся «транслятором» его духовности и эстетических вкусов.

Орден францисканцев – один из крупнейших художественных заказчиков, с особенной глубиной влиявший на развитие искусства в Италии позднего Средневековья и Возрождения. Эстетические требования ордена в эти эпохи предполагали не только соблюдение тех или иных канонов, но и глубокую эмо-

циональную насыщенность образов. Яркое изображение душевных переживаний и физического состояния персонажа взвывало не только к сознанию, но и к чувствам молящихся, углубляя тем самым их восприятие событий Священной истории или жизни святого. В данный момент речь пойдет об одной из самых популярных во францисканской среде разновидностей изображения Распятия – *Croce dipinta*, которая, прия в итальянское искусство из Византии, пережила интереснейшие изменения в период Проторенессанса. Прежде всего эти изменения касаются образа Девы Марии.

*Croce dipinta* (итал. «расписанный крест») – деревянный крест с написанной на нем красками фигурой распятого Христа, а также со специальной вставкой под перекладиной для дополнительных изображений – *tabellone*. Композиции *tabellone* дополняли главный сюжет (наподобие пределы в алтарных картинах), тем самым углубляя молитвенные размышления и переживания. В иконографии позднего Средневековья такой крест соединял в себе функции приватного моленного образа и алтарной композиции. Отсюда широкая градация размеров: от маленьких образов для монастырских келий до гигантских композиций в алтарях крупных ба-



Здесь и далее: Распятия работы итальянских мастеров. Слева: Джотто ди Бондоне. 1290-е. Санта Мария Новелла, Флоренция; в центре: Чимабуз. 1287–88. Санта Кроche, Флоренция; справа: Берлингьери де Миланези. 1220-е. Музей Виллы Гвиниджи

зилик<sup>1</sup>. В Италии *Croce dipinta* появляется в первой половине XII в. и более 100 лет развивается под мощным влиянием византийских традиций. Влияния Византии в эту эпоху не избежала ни одна из итальянских художественных школ. С XIII века традиция *Croce dipinta* становится особенно близкой францисканской духовности, поскольку именно с ней связывается чудо диалога св. Франциска с Иисусом во время молитвы перед Распятием в заброшенном храме Сан Дамиано в 1205 году, ставшее одной из отправных точек его служения<sup>2</sup>. «Распятие Сан Дамиано», датирующееся рубежом XII–XIII веков, – весьма выразительный пример ранних изображений *Croce dipinta*, популярных в Умбрии и северных центрах и опирающихся на тонкое соединение черт византийского и местного романского стилей. Композиция *tabellone* разделена на две части. Слева от фигуры Христа – Мария и Иоанн Евангелист, справа – жены-мироносицы. Фигуры Марии и Иоанна, развернутые друг к другу в трехчетвертных ракурсах, образуют самодостаточную композицию, которая позволяет ощутить их глубокое внутреннее единение (вызывающее в памяти слова Иисуса, обращенные к ним с Креста – ср. Ин 19, 26–27)<sup>3</sup>. Заметим также, что по сравнению с другими персонажами образ Марии композиционно не вы-

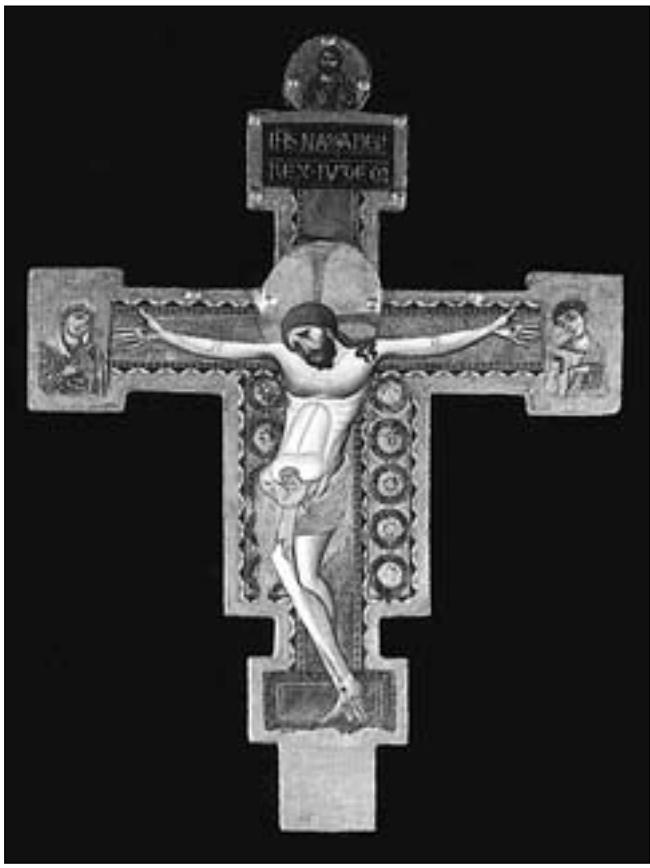
деляется. Она – лишь одно из многих действующих лиц, оказавшихся рядом с Крестом Господним. В сочетании с «академично» уравновешенной фигурой распятого Христа вся композиция образует иконописное по своей природе изображение византийского типа (с легким привкусом романской стилистики), предполагающее полное господство высокой духовной символичности над натурализмом земных переживаний. Крестные муки Спасителя показываются прежде всего как путь к Его триумфальной победе над смертью. Такое восприятие усиливает, во-первых, сцену Вознесения на верхней перекладине (своего рода символический эквивалент надписи «Сей есть Иисус, Царь иудейский» – Мф 27, 37); во-вторых – образное решение персонажей *tabellone*: нивелирование индивидуальных особенностей облика каждого из них превращает их в монолитное, красочно изображенное сообщество, напоминающее о Церкви Небесной и общении святых. В результате первое впечатление заставляет соотносить этих персонажей со сценой Вознесения больше, чем с фигурой Иисуса на Кресте.

Несколько иначе устроена композиция *tabellone* в работе Берлингьери де Миланезе (1230-е, музей Виллы Гвиниджи), также сохраняющей сильную связь с византийской традицией. Фигуры Марии и Иоанна размещены по обеим сторонам от Иисуса, и в результате *Croce dipinta* становится «классическим» изображением Распятия с предстоящими<sup>4</sup>. Иконография сцены основана на отработанных византийских стандартах, согласно которым Мария обращена к Иисусу с жестом, характерным для композиции Деисиса. Ее лик – по-романски статичный и по-византийски сосредоточенный – прекрасно соответствует описанию идеального образа Богородицы в сцене Распятия, данному знаменитым византийским автором Михаилом Пселлом: «Не является ли Дева Мария, Мать Господа, здесь как живой идеальный образ добродетелей? В своих страданиях Она не утратила достоинства. Скорее, кажется, что Она тайно размышляет. Ее взор направлен на невыразимые идеи, а в глубине Ее души предстало еще раз все, что предшествовало этой смерти»<sup>5</sup>. Композиция верхней перекладины – поясное изображение Марии с воздетыми руками (вольный вариант иконографии Оранты) в сопровождении архангелов – делает главный акцент в содержании Ее образа на теме Ее непрестанной молитвы, что на самом деле выводит Ее изображение за рамки конкретного сюжета. В итоге в композиции Берлингьери, в отличие от Распятия Сан Дамиано, роль Марии оказывается очень значительной; именно от Нее исходит импульс к молитвенному созерцанию распятого Иисуса.

Первый шаг к эмоциональному изображению страданий Марии в контексте *Croce dipinta* был сделан



Распятие Сан-Дамиано. Ок. 1200. Умбria



Джунта Пизано. 1250–60. Музей Сан Маттео, Пиза

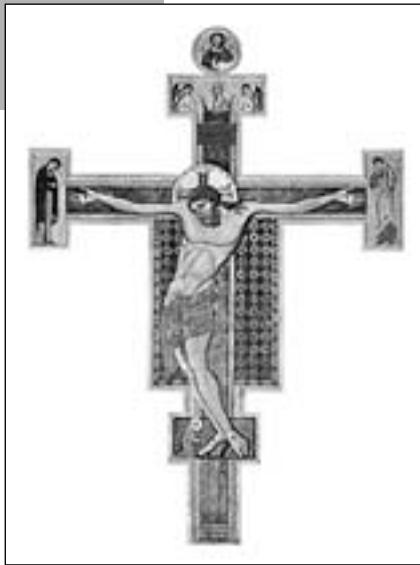
Джунтой Пизано в композициях середины XIII века, выполненных главным образом по францисканским заказам. Скорее всего, работы этого мастера не только идеально соответствовали духовным требованиям Ордена, но и усилили внимание к *Croce dipinta* во францисканской среде. В одной из его композиций (возможно, 1236 г.), созданной для нижнего храма Св. Франциска в Ассизи, было даже дополнительное изображением тогдашнего генерального министра ордена, брата Илии Кортонского, обнимающего ноги Иисуса. А в более поздней работе Мастера св. Франциска (ок. 1272 г.) в нижней части показан колено-преклоненный Франциск, также благоговейно прикасающийся к ранам на ногах Спасителя.

Следуя францисканскому идеалу бедности и простоты, Джунта Пизано значительно упростил иконографическую структуру. Он



Джунта Пизано. 1250–54. Сан Доменико, Болонья

уменьшил размеры *tabellone*, заменив фигуративные композиции орнаментом. Впервые в рамках этой иконографии он изобразил Иисуса умирающим, со склоненной головой, болезненно изогнутым телом и откровенно страдальческим лицом. На концах основной перекладины мастер поместил поясные изображения Марии и Иоанна<sup>6</sup>. На первый взгляд, значение их образов уменьшилось, поскольку они вроде бы оказались на периферии композиции (уменьшившись при этом в масштабе). Однако это впечатление обманчиво. Именно в этом произведении чуть ли не впервые появляется *Mater dolorosa* – один из важнейших литературно-художественных образов Марии, имеющий колоссальное значение именно для францисканской мариологии. Мария, подносящая к глазам платок, и скорбно склонивший голову Иоанн напоминают о молитве *compassio* ( сострадания), предполагающей не только духовное, но и мощное эмоциональное сопреживание крестным мукам Христа. Изображению в этой молитве принадлежит далеко не последняя роль: во францисканской традиции часто именно визуальное впечатление вело к сильнейшему душевному потрясению страданиями Спасителя. «А когда видела я нарисованными Страсти Христовы, едва могла я сдержаться, но охватывала меня лихорадка, и я заболевала. Поэтому подруга моя, насколько могла, прятала от меня изображения Страстей, чтобы я не видела их», – вспоминала блаженная Анджела из Фолиньо<sup>7</sup>. С искусствоведческой точки зрения образ плачущей Марии – не новость, а очередное следствие византийского влияния<sup>8</sup>. Но в духовной истории искусства его использование в работах Джунты Пизано – глубоко новаторское явление (быстро превратившееся в стандарт, поскольку потребность в нем оказалась очень острой). Это не просто модное стилевое заимствование, а осознанный иконографический выбор, возможно, продиктованный заказчиком и указывающий на знание автором специфики францисканского отношения и к Страстям, и к личности Иисуса вообще. В молитвенной жизни св. Франциска *compassio*, приводящее к бурным рыданиям и потокам слез, – важнейший и глубоко сокровенный момент. Судя по житийным текстам, личная молитва Франциска – это тоже своего рода Страсти: деликатный и сдержаный во время общих богослужений с братьями, он открыто проявляет сильнейшие страдальческие эмоции в уедине-



Слева: Мастер св. Франциска. 1272. Национальная галерея, Перуджа; в центре: Мастер св. Франциска. 1265-70. Лувр; справа: Коппо ди Марковальдо. После 1261. Пинакотека Сан Джиминиано

нии, особенно когда взывает о милости к грешникам<sup>9</sup>. Отдельные эпизоды «Легенды святой девицы Клары» можно назвать апологией молитвенного плача – духовного дара, который порой приходилось даже отставать в борьбе с искушением<sup>10</sup>. Слезы во время молитвы не были исключительной чертой монашеской духовности. Это мистическая ценность эпохи в целом, горячо желанная также и для благочестивых мирян. Ярчайший тому пример – нешуточные страдания святого короля Франции Людовика IX по поводу отсутствия у него слезного дара<sup>11</sup>. В связи с этим скорбный лик плачущей Марии рядом с распятым Иисусом – идеальный образ молитвы и пример для подражания. Кроме того, Ее образ направлял эмоции молящегося к Ее материнскому страданию, вызывая тем самым желание духовно предстоять у Креста вместе с Ней. Спустя полвека, этот опыт получит гениальное поэтическое отражение в знаменитом гимне *Stabat Mater dolorosa*, предположительно принадлежащем Якопоне да Тоди. Не вдаваясь в дискуссионные вопросы его происхождения и авторства, отметим его несомненную близость к иконографии плачущей Марии (*Mater lacrimosa*) как части *Croce*

*dipinta*. Более того, возможно, именно визуальный образ мог оказаться одним из серьезных стимулов к появлению его литературного аналога<sup>12</sup>. В тексте гимна обращает на себя внимание интереснейшая деталь: образ плачущей Марии не описывается прямо, а формируется у читателя через неоднократно повторяющуюся просьбу автора: «Позволь мне рыдать с Тобою»<sup>13</sup>. Анонимный герой, духовно созерцающий Распятие, словно стремится стать живой иконой страдающей Марии, входя вместе с Ней в состояние *compassio*<sup>14</sup>. Позволим себе предположить, что подобный способ молитвы и созерцания формировался не без воздействия изобразительной традиции *Croce dipinta*, в которой, начиная с середины XIII века, страданиям Марии уделяется все более значительное место.



Мастер св. Франциска. Фрагмент распятия из Национальной галереи Перуджи. 1272.



Мастер церкви Сан Поло ин Рocco. XIV век. Ареццо

Качественные изменения в иконографии *Croce dipinta* происходят в творчестве Коппо ди Марковальдо, который также часто работал по францисканским заказам. В композиции *Croce dipinta* из Пинакотеки Сан Джиминиано (ок. 1261 г.) снова возвращается изобразительный ряд на *tabellone*, и вершина креста включает уже не одно, а два изображения (Вознесение и фигура Христа Пантократора).

Фигура Распятого окружается развернутым комплексом сцен, что сближает *Croce dipinta* одновременно с алтарным полиптихом и с житийной иконой византийского типа (поскольку дополнительные сюжеты по форме похожи на иконные клейма). Слева на перекладине размещены фигуры Марии и Иоанна в полный рост, образующие замкнутую композицию, справа, также в полный рост, – жены-мироносицы. Шесть композиций *tabellone* (по три с каждой стороны от фигуры Иисуса) представляют собой части Страстного цикла, размещенные в следующем порядке:

Взятие Иисуса под стражу. Иисус перед первосвященниками. Бичевание. Осмение и увенчание терниями. Воздвижение Креста. Снятие с Креста.

Прочтение этих композиций по горизонтали показывает хронологию развития действия. Компоновка по вертикали раскрывает более глубокие и тонкие связи между событиями. Слева размещены сцены физических страданий Иисуса. События, изображенные справа, больше связаны с нравственными унижениями и духовными муками Спасителя. Что же касается нижней пары по горизонтали – Воздвижение Креста и Снятие с Креста, – то в ней важен эмоциональный контраст между жестокостью палачей и любовью близких. Подбор и размещение событий в формате *tabellone* выходят за рамки простого повествования. Это тонкое духовное размышление о Страстях, включающее в себя страдания Марии через композицию «Снятие с Креста», в которой Иисус и Мария на византийский манер изображены «щека к щеке» по аналогии с иконографией «Умиление».

Иконография *Croce dipinta* переживает свой наивысший расцвет в XIII – начале XIV века, и постепенно уходит со сцены после смерти Джотто (1337), уступая место картинам, решенным совсем в другом стилевом ключе. Однако образные находки этой традиции, и, прежде всего, внимание к страдающей Марии, оказали колossalное влияние на иконографию Распятия в искусстве зрелого Возрождения. Отныне она будет предназначена не для умозрительного созерцания, а для душевного страдания, без которого немыслима молитва перед образом распятого Христа. ☺

<sup>1</sup> Одним из самых крупных считается *Croce dipinta* Джотто для храма Санта Мария Новелла во Флоренции (5,78 м).

<sup>2</sup> В житийных текстах, посвященных святым XIII в., встречаются частые упоминания о мистических откровениях, происходивших во время молитв перед Распятием. Подробнее об этом см. Frugoni C. Female Mystics, Visions and Iconography // Temi e problemi nella mistica femminile trecentesca, Convegni del Centro di studi sulla spiritualità medievale, 20. Todi, 1983. P. 139–79.

<sup>3</sup> В поздневизантийских памятниках можно встре-

тить аналогичные изображения, в которых Иоанн представлен уже зрелым мужем (см., например, икону последней трети XIV в. из Национальной галереи в Софии – Лазарев В.Н. История византийской живописи. М., 1986, т. 2. Илл. 556).

<sup>4</sup> Вероятно, эта иконография была известна и раньше – см. композицию умбрийской школы из музея Виктории и Альберта в Лондоне, датирующуюся серединой XII в.

<sup>5</sup> Цит. по: Бельтинг Г. Образ и культ. История образа до эпохи искусства. М., 2002. С. 586.

<sup>6</sup> В таком же ключе решены более поздние по времени аналогичные композиции Чимабуэ и Джотто.

<sup>7</sup> Цит по: Откровения блаженной Анджелы. Киев, 1996. (пер. Л.П. Карсавина и А.П. Печковского). С. 50.

<sup>8</sup> В качестве одного из самых известных византийских примеров укажем на сцену Распятия в ансамбле мозаик монастыря Успения в Дафни (вторая пол. XI в.), на которой Мария также изображена с платком в руке. Необходимо также заметить, что византийская традиция в живописи, в свою очередь, базируется на мощной гимнографии и литургических текстах, преддающих пространные монологи плачущей Марии, стоящей у Креста или держащей на руках мертвое тело Иисуса (наподобие Канона на Плач Пресвятой Богородицы Симеона Метафраста (Х в.))

<sup>9</sup> «Оставшись в уединении и обретя мир, человек Божий наполнял долы своими рыданиями, поливал землю слезами, бил себя в грудь... и не раз братья, издали благоговейно за ним наблюдавшие, слышали, как он с воплями и слезами молил о милости и прощении для грешников. Слышали они не раз, как он рыдал в полный голос, когда ему открывались муки Господни» – см. Большая легенда св. Бонавентуры из Барьореджо в: Истоки францисканства, с. 614.

<sup>10</sup> «Часто, молясь, она простиралась лицом на земле, орошая землю слезами и покрывая поцелуями... Однажды среди ночи, когда она так плакала, явился ей ангел тьмы в образе смуглого мальчика и стал уговаривать: «Не плачь так много, а то ослепнешь». Она же возразила ему: «Не будет слеп тот, кто узрит Бога», – и он ушел посрамленный. И в ту же самую ночь после Заутрени, когда Клара продолжала молиться, обливаясь слезами, пришел к ней еще раз этот советчик лукавый, говоря: «Столько ты плачешь, что уже разжиженный мозг у тебя из ноздрей выходит, и нос от этого искривился». Она же немедленно возразила: «Ни кривизны, ни изъяна нет в том, кто служит Господу», – и вновь тот исчез, посрамленный». – «Легенда святой девицы Клары» с. 19. Там же: с. 1007.

<sup>11</sup> «Блаженный король всеми силами желал обрести благодать слез и сетовал своему исповеднику на то, что слезы никак не текут... И как-то раз он с глазу на глаз признался своему исповеднику, что Господь несколько раз посыпал ему слезы во время молитвы: когда он чувствовал сладость того, как они текут по щекам до самого рта, он трепетно глотал их, ощущая их не только сердцем, но и на вкус» – Geoffroy de Beaulieu. Vita et sancta conversation piae memoriae Ludovici quondam Regis Francorum. Цит по: Ле Гофф Ж. Людовик IX Святой. М., 2001. С. 658.

<sup>12</sup> О возможном влиянии изобразительной традиции умбрийской школы на образы Якопоне см. также: Grattoni Y. Il bizzocco Yacopone: <http://www.sapere.it/tc/img>

<sup>13</sup> Fac me tecum pie flere crucifixo condolere...

Fac me tecum plangere, fac ut portem Christi mortem...

<sup>14</sup> Fac ut portem Christi mortem

Passionis fac consortem et plagar recolere.

Fac me plagis vulnerary

Fac me cruce inebriare et cruore filii.



**Райса Шаурова**

# «Сила огня побеждает все...»

*Письмо в редакцию*

Рим – Гречко – Ассизи – Ла Верна – Падуя... Вот и закончилось паломничество, посвященное 800-летию Францисканского Ордена. Всего десять дней прошло, с 13 по 23 октября, а кажется, пробыла в Италии месяца три. Конечно, хочется рассказать обо всем, но я остановлюсь только на тех моментах, которые особенно тронули...

\*\*\*

Рим, катакомбы Святого Себастьяна на Аппиевой дороге. Потрясающее ощущение. Начинаешь понимать, что только за веру в Живого Бога, именно ЖИВОГО, можно было претерпеть и гонения, и мучения. В этом месте, где совершались молитвы первых христиан, где они служили литургию и хоронили своих близких, вдруг возникает понимание, вернее, не понимание, потому что оно невозможно, а дуновение вечной жизни... Помолились в церкви Св. Себастьяна, где покоятся его мощи. Там есть реликварий со стрелой, пронзившей св. Себастьяна, и камень с отпечатками следов Иисуса, который перенесен сюда из церкви Санта Мария ин Пальмис, которую часто называют Quo Vadis. Церковь называется так, потому что стоит на месте, где, по преданию, апостол Петр, бежавший из Рима, встретил Христа, к которому обратился вопросом: «Куда ты идешь, Господи» (Quo vadis Domine?), на что получил ответ: «Иду туда, где Меня вновь распнут». Устыдившийся Петр вернулся в город и принял мученическую смерть. Когда мы подошли, церковь была закрыта. Жаль! Просто постояли рядом, потрогали камни. А все равно сильное ощущение ВСТРЕЧИ осталось. Затем через монастырь

ские луга с пасущимися овцами и сады с апельсиновыми деревьями вернулись в Вечный город.

\*\*\*

«В 1223 г. в Гречко св. Франциск решил устроить своего рода наглядную проповедь о Рождественской тайне – для жителей Гречко, братьев и самого себя... Празднование Рождества, устроенное св. Франциском, имело особую значимость в начале XIII века, когда Европу сотрясали непрекращающиеся войны, ереси, всякого рода болезни, уничтожавшие порой ценные города. И вот в мире, полном ненависти, Франциск своей рождественской мистерией произносит проповедь о любви Бога к человеку, ради которой Всемогущий Творец принимает на Себя все немощи мира, становясь подобным нам» (о. В. Мацкевич, «Св. Франциск и Рождество», «Брат Солнце», 4/2006).

В Гречко мы участвовали в Святой Мессе, которую в Санктуарии Рождества Христова отслужил отец Николай Дубинин OFMConv, капеллан нашей группы. Мы увидели ту самую пещеру, где святой Франциск устроил живой вертел; часовню, где молились братья; литургические и бытовые предметы, сохранившиеся со времен св. Франциска, а также прекрасную выставку современных рождественских вертепов.

Из Гречко едем в Ассизи. Вот здесь и началось настоящее паломничество. В три часа дня отправились пешком в Ривоторто, местечко в окрестностях Ассизи, где стояла первая хижина св. Франциска и его братьев. По дороге постояли у закрытой ча-



совни Св. Марии Магдалины, где Франциск обнял прокаженного. В Ривортто нас встречали настоятель монастыря и отец Вильгельм Спирито, служивший раньше в Москве, он провел для нас небольшую экскурсию по монастырю. Помолились у креста, у которого молились первые братья-францисканцы. Затем отправились пешком в гору — в церковь Сан Дамиано, ту самую, которую св. Франциск восстанавливал своими руками, а потом поселил там св. Клару и ее сестер. Именно там Господь с Креста обратился к нему: «Ступай, Франциск, отстрой дом Мой, — ты видишь, он почти разрушился!» Сюда приходил он, уже совсем больной, в конце жизни, здесь же, в саду, написал свой известный гимн всем творениям.

Был уже закат, и в лучах заходящего солнца статуя сидящего на земле святого казалась живой. Здесь мы встретили отца Андриана Зудина из Российской кустодии св. Франциска, который учится в Ассизи. Он вызвался провести на следующий день для нас экскурсию в базилике Св. Франциска. Обратно в гостиницу возвращались тоже пешком.

На следующий день мы участвовали в Святой Мессе в базилике Святого Франциска, у его мощей. После богослужения не хотелось уходить, мы еще долго молились у гробницы святого. Потом началась экскурсия по верхней церкви базилики. Отец Андриан очень интересно рассказывал о фресках Джотто, об убранстве храма. В музее базилики мы увидели хабит св. Франциска, чашу для Евхаристии... В базилике Святой Клары помолились у святых мощей, увидели чудотворный крест, с которого св. Франциск услышал голос Христа, бревиарий святого, башмаки, сшитые Кларой для сокрытия стигматов Франциска. В базилике Санта Мария дель Анджело находится Порциункола, часовня, в которой любил молиться св. Франциск. Там есть сад, в котором растут знаменитые розы без шипов. Они «потеряли» шипы, чтобы не причинять св. Франциску боли, когда он, мучимый искушениями, бросился в их кущу. Но розы никак не удавалось сфотографировать, они просто не запечатлевались.

Ранним утром следующего дня отправились на гору Ла Верна, где св. Франциск получил стигматы. Когда выезжали из Ассизи, над дорогой засверкала радуга, казалось, что мы въезжаем в радужный туннель. Сфотографировать это чудо через стекло автобуса тоже не удалось. Радуга, как и розы, не поддавалась современной технике. Ее можно было запечатлеть только в памяти и сердце.

\* \* \*

**Д**орога серпантином обвивается вокруг горы Ла Верна, воздух становится все холоднее. Когда подъехали к санктуарию, вышли из автобуса и под пронизывающим морозным ветром пошли вверх, я представила, как святой Франциск в дырявой одежде, без плаща, который он отдал разбойнику, ходил среди этих скал.

Мы приехали раньше и еще до Мессы смогли увидеть пещеру, где молился святой и чудом держащийся на острие скалу, которая укрывала его от дождя и снега, его ложе, куда пришлося пробраться среди скал, согнувшись в три погибели.

В Часовню Стигматов ведет галерея, расписанная сценами из жизни святого. В центре часовни, у алтаря, в полу находится стеклянное окно, сквозь которое виден камень. На этом месте св. Франциск получил стигматы.

Отец Николай с каким-то особым вдохновением служил здесь, в этой часовне. Я не могу вспомнить ни одного слова из его проповеди в тот день, но хорошо помню свои переживания там, во время молитвы.

Я думала о том, что, если есть в России молодые братья-францисканцы, значит, не все еще потеряно для моей страны, теплится искра, зажженная Ассизским беднячком. Значит, он жив, один из величайших святых, жив в сердцах и делах этих молодых братьев, последовавших за ним...

Когда мы собирались уезжать, пошел снег. Всё в один день: солнце, радуга, снег.

\* \* \*

Далее в паломничестве нас сопровождал святой Антоний Падуанский, сподвижник святого Франциска. Как написано в житии св. Антония, рыбы высакивали на берег, слушая его проповедь; голодная ослица отказалась от корма и преклонила колено, когда Антоний проходил со Святыми Дарами. Разбитый стакан стал целым по его молитве. Отрезанная у человека нога приросла сразу, как только святой Антоний ее приставил. Сердце богача, на похоронах которого Антоний сказал, что тот оставил сердце свое среди своих сокровищ, действительно было найдено среди богатств умершего.

Рассказ о святом Антонии в какой-то степени может превратиться в бесконечный рассказ о чудесах. А что такое чудо? Я думаю, что чудо означает следующее: там, где есть сердце, горящее немного ярче других ради Сердца Христа, где есть молитва, связывающая более тесно наш дух с Его Духом, где есть вера в Отца Небесного, подобная той, которую Иисус, Сын Его, преподал нам, там возникает чудо. Тогда Бог как бы выносит на поверхность действительности то, что и вправду происходит в ее тайных глубинах. Иногда это чудо выздоровления. Иногда это чудеса обращения и изменения в душах, оповещающие о примирении всего человечества с Богом. В истории Церкви, которая есть постоянное чудо, кажется, что иногда Бог выбирает нескольких святых, чтобы настойчиво продолжать разговор на этом «языке чудес», и святой Антоний – один из немногих.

Мы приехали в Падую – и сразу же отправились в базилику Св. Антония, благо, жили рядом. Ректор базилики, отец Энцо Пойана, провел нас по залам, показал трапезную, внутренние дворики и пригласил участвовать в Мессе.

Всё богослужение, а затем и молитва возле гробницы святого были исполнены такой величавой простоты и красоты, что по окончании не хотелось уходить из храма. Среди моих молитв к св. Антонию была просьба об изыскании материальной помощи нашему приходу Священного Розария Пресвятой Девы Марии во Владимире для завершения реставрации нашего храма. Благодаря спонсорской поддержке нам удалось отреставрировать абсиду, а на ремонт остальной части храма денег не осталось. (*Nota bene*: когда я вернулась из паломничества, то узнала, что администрация города приняла решение об оказании помощи в реставрации нашего храма!)

Во все дни пребывания в Падуе, где бы мы ни находились, мы по несколько раз в день приходили к св. Антонию поговорить с ним, подумать, помолиться. Словно обращенные лично к каждому из нас зазвучали слова Святого: «Сила огня побеждает все, что к нему приближается... Так и Дух Святой побеждает все силою своею. Мощь его необъяtna».

\*\*\*

Главное в паломничестве – это личная молитва, богослужение и почитание святынь. Тон молитве задает тот настрой, который царит в сердце; духовное обновление, которое происходит в человеке. Мне кажется, что в нашем паломничестве присутствовал особый духовный настрой. Во многом – благодаря его великолепной организации, за что отдельное «спасибо» госпоже Ольге Карповой. И в не меньшей степени благо-



даря братьям-францисканцам: о. Николаю Дубинину, о. Андриану Зудину, о. Вильгельму Спирито, о. Энцо Пойане. В общении с ними мы смогли понять, что такое францисканская духовность. Мы увидели, что истинный францисканец к каждому человеку относится, как к брату, достойному любви, уважения и человеческого тепла. Он старается жить для других, а не для себя, любить, а не быть любимым, быть братом и другом каждому и принимает то, что несет ему день, без возражений и нареканий.

В старые времена паломничество было особым подвигом. Странствие, сопряженное с большими трудностями и лишениями, готовило к духовному восприятию святого места так же, как пост готовит к празднику, скажем, к Пасхе или Рождеству. Наше путешествие не было особенно сложным, тем усерднее будем благодарить Бога за Его особую милость к нам в этом паломничестве. ☺



**Дорогой читатель!**

Предлагаем Вам оформить подписку на журнал «Брат Солнце» на 2010 год.

Стоимость подписки – 150 рублей. Эта сумма лишь частично покрывает расходы на печать и рассылку.

Если у Вас есть возможность и желание пожертвовать больше, мы будем очень благодарны.

Ваше пожертвование даст возможность отправить журнал новым читателям, в том числе и тем, кто сам не может заплатить за подписку.

Оплатив подписку, ОБЯЗАТЕЛЬНО пришлите нам копию платежной квитанции и, дополнительно, почтовый адрес, на который Вы хотите получать журнал. Необходимо также указать ИНДЕКС (иначе почта будет возвращать нам отправление) и ВАШ ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС.

**Все подписчики, сообщившие нам полные данные о себе, получают членство Книжного клуба Ассоциации католических издателей России. Это дает возможность приобретать книжную продукцию Ассоциации со скидкой 7% при заказе почтой, а также в Москве и Петербурге в периоды действия скидки. Подробную информацию мы вышлем Вам на электронный адрес.**

Отправить нам сообщение можно по факсу: (495) 605-44-93 или e-mail: bratsolnce@francis.ru

**ИЗВЕЩЕНИЕ****НО Издательство Францисканцев**

Форма № ПД-4

ПОЛУЧАТЕЛЬ ПЛАТЕЖА		ИНН
Р/счет № 40703810000004014190		7703392876
в ОАО АКБ «Еврофинанс Моснарбанк» г. Москва		
Кор/счет № 30101810900000000204		
БИК 044525204		КПП 770301001

ФАМИЛИЯ, И., О., АДРЕС ПЛАТЕЛЬЩИКА

НАИМНОВАНИЕ ПЛАТЕЖА

ДАТА

СУММА

Пожертвование

**Кассир**

Плательщик (подпись) \_\_\_\_\_

**НО Издательство Францисканцев**

Форма № ПД-4

ПОЛУЧАТЕЛЬ ПЛАТЕЖА		ИНН
Р/счет № 40703810000004014190		7703392876
в ОАО АКБ «Еврофинанс Моснарбанк» г. Москва		
Кор/счет № 30101810900000000204		
БИК 044525204		КПП 770301001

ФАМИЛИЯ, И., О., АДРЕС ПЛАТЕЛЬЩИКА

НАИМНОВАНИЕ ПЛАТЕЖА

ДАТА

СУММА

Пожертвование

**КВИТАНЦИЯ**

Плательщик (подпись) \_\_\_\_\_

**Кассир**

## ЯНВАРЬ

Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## ФЕВРАЛЬ

Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
			1	2	3	4
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

## МАРТ

Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
			1	2	3	4
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

## АПРЕЛЬ

Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## МАЙ

Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## ИЮНЬ

Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
				1	2	3
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## ИЮЛЬ

Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## АВГУСТ

Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
			1	2	3	4
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## СЕНТЯБРЬ

Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

## ОКТЯБРЬ

Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
			1	2		
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## НОЯБРЬ

Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
			1	2	3	4
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

## ДЕКАБРЬ

Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

1 января – Пресв. Богородица Мария, 6 января – Богоявление, 10 января – Крещение Господне, 2 февраля – Сретение Господне, 17 февраля – Пепельная Среда, 19 марта – Св. Иосиф, 25 марта – Пасха Христова, 29 марта – Пятидесятница, 30 марта – Пресв. Троица, 6 июня – Пресв. Тело и Кровь Христа, 11 июня – Святейшее Сердце Иисуса, 13 июня – Св. Антоний Падуанский, 2 августа – Пресв. Дева Мария Ахматовская, 15 августа – Успение Пресв. Девы Марии, 14 сентября – Воздвижение Святого Креста Господня, 4 октября – Св. Франциск Ассизский, 21 ноября – Христос – Царь Вселенной, 28 ноября – Иосиф Ариматейский



# Брат Солнце

# 2010



— Благовещение, **28 марта** — Вербное Воскресенье, **4 апреля** — Пасха. Светлое Христово Воскресение, **13 мая** — Вознесение Господне, **15 июня** — День Святой Троицы, **6 августа** — Преображение Господне, **11 августа** — Св. Клара Ассизская, **14 августа** — Св. Максимилиан Мария Кольбе, **29 сентября** — Успение Пресв. Богородицы, **8 октября** — Благовещение Пресв. Богородицы, **15 октября** — Архистратиг Михаил, **28 октября** — Св. Екатерина Александрийская, **1 ноября** — День всех святых, **8 декабря** — Непорочное Зачатие Пресв. Девы Марии, **25 декабря** — Рождество Христово, **27 декабря** — Святое Семейство

Санктуарий Рождества Христова.  
Гречко.

**«Брат Солнце»**

Централизованная Религиозная Организация  
Католический Орден Францисканцев в России  
123100 Москва, Шмитовский проезд, 2, стр. 2  
Тел./факс: (495) 605 44 93; e-mail: bratsolnce@francis.ru

**Над номером работали:**

о. Николай Дубинин OFMConv (главный редактор),  
Мария Таривердиева (выпускающий редактор),  
Игорь Баранов, Иван Сердюков

В номере использованы материалы журналов «Вестник Св. Антония» (на англ. и польском яз.), «Postanec», «List».

**Переводы:**

Светлана Панич, Борис Шапиро, Анна Кемпер,  
Фрол Владимиров

**Отдел распространения:**

Дмитрий Марсов

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
Мнение авторов статей не всегда совпадает  
с мнением редакции.

© Централизованная  
Религиозная Организация  
Католический Орден  
Францисканцев в России

При перепечатке ссылка обязательна.

Издается с разрешения церковных властей.  
Журнал зарегистрирован в Комитете по печати РФ.  
Свидетельство ПИ № ФС77-29159 от 17.08.2007 г.



Коронование Девы Марии. V-XIII вв.  
Мозаика главной апсиды  
Базилики Санта Мария Маджоре. Рим

Издательство Францисканцев представляет:

## Ян Твардовский Спешите любить людей

Второй сборник  
русских переводов  
поэзии  
Яна Твардовского,  
одного  
из наиболее  
популярных  
современных  
польских писателей,  
включающий  
кроме того  
и оригинальные тексты  
на польском языке.



«Любовь — это моя тема, — пишет Я. Твардовский в «Автобиографии». — Вся моя вера основывается на Любви, которая замечает, что в каждом человеке кроется тоска по любви. Каждый хочет быть счастливым, а счастье можно найти, когда ты любишь и любят тебя... Для меня любовь — доказательство существования Бога».

Заказать книги можно по адресу: [akir-m@francis.ru](mailto:akir-m@francis.ru)